

ORIENTATION PHOTOGRAPHIE 2025-2026

## 1985 1985		DE Z'IMAGE	BL	OC 1					BLC	OC 2			
Procedurate Process							DURSUI				NNÉE D		
19 19 19 19 19 19 19 19		BAC 1 - Quadrimestre 1 BAC 1 - Quadrimestre 2				BAC 2 - Quadrimestre 1 BAC 2 - Quadrimestre 2				BAC 3 - Quadrimestre 1 BAC 3 - Quadrimestre 2			
March Color Application													30 E
## AND COMPANY FOR COMPANY TO A COMPANY FOR COMPANY FO													60
### 15 COMPATIBLE ADMINISTRATION OF THE PROPERTY AND THE					TIECIS				13 EC15				11 8
### PAIR OF CALLAND FROM A CANADA MOVIES AND AND A CANADA STORMS AND ADMINISTRATION AND A		Anne DE GELAS - Vito GISONDA - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Marie-Noëlle BOUTIN			220 H	Anne DE GELAS - Marie-Noëlle BOUTIN - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Vito GISONDA			260 H	Anne DE GELAS - Philippe JEUNIAUX - Sa	ivvas LAZAR	IDIS - Marie-Noëlle BOUTIN - Vito GISONDA	22
March Control Contro		PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Jury artistique Q2			12 ECTS	PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Jury artistique Q2			15 ECTS	PHOTOGRAPHIE - ATELIER - Jury artistique Q2			13 F
March Marc		Anne DE GELAS - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Marie-Noëlle BOUTIN			260 H	Anne DE GELAS - Marie-Noëlle BOUTIN - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS			300 H	Anne DE GELAS - Philippe JEUNIAUX - Savvas LAZARIDIS - Marie-Noëlle BOUTIN			24
SOUTH A CLYMPOUT - CL - C		RELIURE - Recherches plastiques - Évaluation continue			2 ECTS	Documentation - Pratique de la recherche - Évaluation continue - Q1 ou Q2			2 ECTS	CRÉATIO	NS TEXTUEL	LES - Q1 + Q2	4 E
March 1097007-7-13 - Q2		Muriel GERHART			20 H	Anne DE GELAS		40 H				80	
Cuber Cube		SOUTIEN À L'OPTION 2 - O1 + O2			4 FCTS	SOUTIEN À L'OPTION 2 - O1 + O2		A FCTS	· ·			2 E	
Concess PERUIL Conc		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·											
March Control Contro		Constance PROUX			60 H	Constance PROUX			60 H				
MAX_ Distriction MAX_ Distri						LIVRES D'ARTISTES - Atelier 1 - Q1 + Q2			2 ECTS	 			4
### PROFESSIONERS Status Q3 (-Namine page 1975) Professioners Stat						David LE SIMPLE			30 H	Sabine DUPONT - Anne DE GELAS			3
Mode of extraction of extrac													
## ACT - Continuence 1							1 ECTS		1 ECTS		2 ECTS	·	2
March Construction							15 H	1	15 H		15 H	1	
February of extraction file as ears - 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2						Vincent EVERARTS	1511	Vincent EVERARTS	1311	Vincent EVERARTS	1511	Vincent EVERARTS	
Professionate 2 14-00 14-00		BAC 1 - Quadrimestre 1 BAC 1 - Quadrimestre 2				BAC 2 - Quadrimestre 1		BAC 2 - Quadrimestre 2		BAC 3 - Quadrimestre 1 BAC 3 -		BAC 3 - Quadrimestre 2	
Procession of Surface of Color 20 1	Hi	istoire et actualité des arts - De la	re et actualité des arts - De la Histoire et actualité des arts - Du moy		2.5075	Histoire et actualité des arts - De la	2.5055	Histoire et actualité des arts - De la	2.5050			Sciences humaines et sociales -	
Month 3 De Jose Month 3 De	-	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2 ECIS	-	ZECIS	-	ZECIS	1	2 ECIS			_	3
Contemporals - C1			30 H		30 H		30 H		30 H				3
Contemporation - Cut Cut Contemporation - Cut	Hi	istoire et actualité des arts - Art	2 FCTS	Histoire et actualité des arts - Art	2 FCTS	Histoire et actualité des arts - 1re et 2e	2 FCTS	Histoire et actualité des arts - 1re et 2e	2 FCTS	Philosophia - Esthétique - O1	3 FCTS	Philosophia - Esthétique - 02	3
Montant ACCHITTON 10 m Montant ACCHITTON	со	-	2 LC13	1 I	2 LC13		2 1013	1 1	2 1013		3 LC13		
Photographic - Q2			30 H	l I	30 H		30 H		30 H		30 H		
Photographic - Q1 Secret Number of Sociales Secret Num	Hi	istoire et actualité des arts -		Histoire et actualité des arts -		Histoire et actualité des arts -		Histoire et actualité des arts -					
Parameter ANALATINN SIT	Ph		2 ECTS	1 I	2 ECTS		2 ECTS	1	2 ECTS				
Science humaines et sociales 1/2			30 H		30 H		30 H		30 H				
Utterature - Q2		Sciences humaines et sociales -							2				
Métindologie - De Inreherther - Q1 + Q2 UE 30550 Medinis SCOPH Metindologie - De Inreherther - Q1 + Q2 UE 30550 Medinis SCOPH Metindologie - De Inreherther - Q1 + Q2 UE 30550 Medinis SCOPH Metindologie - De Inreherther - Q1 + Q2 UE 30550 Medinis SCOPH Metindologie - De Inreherther - Q1 + Q2 UE 30550 Medinis COPH Metindologie - De Inreherther - Q1 + Q2 UE 30550 Medinis COPH Metindologie - De Inreherther - Q1 + Q2 UE 30550 Medinis COPH Metindologie - Image mométique - Q1 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Image mométique - Q1 UE 30550 Techniques et technologies - Image mométique - Q1 - Margan mométique - Q1 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Image mométique - Q1 - Margan mométique - Q2 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Image mométique - Q1 - Margan mométique - Q2 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Image mométique - Q1 - Margan mométique - Q2 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Technique d'Impression - Q2 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs d'Impression - Q2 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs d'Impression - Q2 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs d'Impression - Q2 UE 30550 Medinis COPH Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs d'Impression - Q2 UE 3215 Memoi COVIDIT 30H Memo COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs UE 3215 Memoi COVIDIT 30H Memo COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs UE 3215 Memoi COVIDIT 30H Memo COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs UE 3215 Memoi COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs UE 3215 Memoi COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs UE 3215 Memoi COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs UE 3215 Memoi COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs Memoi COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs Memoi COCHE Techniques et technologies - Intention al 2 LECTs Memoi COCHE Techniques et	Lit	Littérature - Q1 Littérature - Q2		2 ECTS			2 ECTS				3 EC		
Méthodologie - De la recherche - Q1 + Q2			30 H	l I	30 H				60 H				
LE 10050 201 100 201		Include GOSIN					inistopne i i]			iciciic ivizii		\pm
Michaels SACCHITCO BAC 1 - Quadrimestre 2 BAC 2 - Quadrimestre 2 BAC 2 - Quadrimestre 2 Techniques et technologies - Image numérique - Q1 - Image numérique - Q2 - Image numérique - Q3 - Image numérique - Q4 - Image numérique - Q5 - Informatique - Q2 - Image numérique - Q4 - Image numérique		Méthodologie - De la recherche - Q1 + Q2			3 ECTS	Littérature - Contemporaine - Q1	2 ECTS						2
BAC1 - Quadrimestre 1 BAC1 - Quadrimestre 2 Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14213 Bonala CAVALUN Techniques et technologies - Technique et technologies - Image numérique - Q2 UE 14214 Bonala CAVALUN Techniques et technologies - Technique et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Bonala CAVALUN Techniques et technologies - Technique et technologies - Technique et technologies - Technique et technologies - Techniques et technologies - Technique et technologies - Technique et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Bonala CAVALUN Techniques et technologies - Technique et technologies - Technique et technologies - Technique et technologies - Technique et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Technique et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14215 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14216 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14216 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14216 Benoli LORENT Techniques et technologies - Image numérique - Q2 UE 14		Michela SACCHETTO			20.11	UE 20580	30 H					30 H	
Techniques et technologies - Image numérique - Q1 - Image numérique - Q2 - Image numérique - Q2 - Image numérique - Q2 - Image numérique - Q3 - Image numérique - Q4 - Image numérique - Q3 - Image numérique - Q4 - Image numérique					30 H	Mélanie GODIN	30 H					Anne DE JAEGER	
Techniques et technologies - Image numérique - Q2 Techniques et technologies - Image numérique - Q3 Techniques et technologies - Image numérique - Q4 Techniques et technologies - Image numérique - Q3 Techniques et technologies - Image numérique - Q4 Techniques et technologies - Image numérique - Q3 Techniques et te						BAC 2 - Quadrimestre 1	BAC 2 - Quadrimestre 1 BAC 2 - Quadrimestre 2			BAC 3 - Quadrimestre 1 BAC 3 - Quadrimestre 2			
Romain CAVALLIN Romain Lorent Techniques et technologies - Interts Internique Q1 - Réaliser son site web UE 24216 Romain CAVALLIN Romain Lorent Techniques et technologies - Internative Internique Q1 - Réaliser son site web UE 24216 Romain CAVALLIN Romain CAVALLIN Techniques et technologies - Internative Internique Q1 - Réaliser son site web UE 24216 Romain CAVALLIN Romain CAVALLIN Techniques et technologies - Internative Internique Q1 - Réaliser son site web UE 24216 Romain CAVALLIN Romain CAVALIN Techniques et technologies - Internative Internique Q1 - Réaliser son site web UE 24216 Romain CAVALIN Rom			2 ECTS	, ,	2 ECTS	Informatique - Q1 - Image numérique -	2 ECTS	Informatique - Q2 - Image numérique -	2 ECTS	Informatique - Q1 - Retouche et	2 ECTS	Informatique - Q2 - Retouche et	2
UE 14216 Pierre TOUSSAINT Savas LAZARIDIS Pierre TOUSSAINT Savas LAZARIDIS Pierre TOUSSAINT Savas LAZARIDIS DE 24216 Pierre TOUSSAINT Savas LAZARIDIS Pierre TOUSSAINT Techniques et technologies - Vidéographie - Q1	Sajes Ro		45 H	l I	45 H		30 H		30 H		30 H		
UE 14216 Pierre TOUSSAINT Savas LAZARIDIS Pierre TOUSSAINT Savas LAZARIDIS Pierre TOUSSAINT Savas LAZARIDIS DE 24216 Pierre TOUSSAINT Savas LAZARIDIS Pierre TOUSSAINT Techniques et technologies - Vidéographie - Q1	_		2 ECTS		2 ECTS	Informatique - Q1 - Logiciels de	1 ECTS	Informatique - Q2 - Logiciels de	1 ECTS		1 ECTS	, ,	1
Techniques et technologies - Initiation à la technique photo - Q1 UE 14217 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Initiation à la technique photo - Q2 UE 14218 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q1 UE 34245 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidéographie - Q2 UE 3425 Savvas LAZARIDIS Techniques et technologies - Vidé	UE		30 H		60 H		30 H		30 H		15 H		
la technique photo - Q1 UE 14217 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34245 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34245 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34245 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q2 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34245 Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34245 Savvas LAZARIDIS Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34245 Savvas LAZARIDIS Savvas LAZARIDIS Vidéographie - Q1 UE 34246 Savvas LAZARIDIS Savvas LAZARIDIS FOOJOS S ECTS Littérature générale et comparée FOOJOS S ECTS Littérature générale et comparée FOOJOS S ECTS Littérature d'increasing						Jérôme COCHE		Jérôme COCHE					
UE 14217 Sawas LAZARIDIS UE 34245 Sawas LAZARIDIS UE 34245 Sawas LAZARIDIS UE 34245 Sawas LAZARIDIS UE 34245 Sawas LAZARIDIS COURS À OPTION Remédiation F0205 5 ECTS Théories littéraires et narratives F0300 5 ECTS Littérature générale et comparée F0315 5 ECTS Sociolinguistique et analyse du discours F0325 5 ECTS Littérature belge e pour les étudiant-es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu moins de 30 ECTS en 2023-2024			2 ECTS	1 1	2 ECTS						1 ECTS	1 1 .	1
Sawas LAZARIDIS Sawas LAZARIDIS COURS À OPTION Remédiation F0205 5 ECTS F0205 5 ECTS F0300 5 ECTS F0315 5 ECTS F0315 5 ECTS F0315 5 ECTS F0325 5	UE	E 14217	30 H	UE 14218	30 H						15 H	UE 34246	
Remédiation Clivier DUQUENNE Pour les étudiant-es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu moins de 30 ECTS en 2023-2024 FO2ECTS FO3CO 5 ECTS Théories littéraires et narratives FO3CO 5 ECTS Littérature générale et comparée FO3CO 5 ECTS Cociolinguistique et analyse du discours FO3CO 5 ECTS Littérature générale et comparée FO3CO 5 ECTS Littérature du discours FO3CO 5 ECTS Littérature du discours FO3CO 5 ECTS Littérature NIXe siècle	Sa	vvas LAZARIDIS		Savvas LAZARIDIS						Savvas LAZARIDIS		Savvas LAZARIDIS	
Remédiation Clivier DUQUENNE Pour les étudiant-es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu moins de 30 ECTS en 2023-2024 FO2ECTS FO3CO 5 ECTS Théories littéraires et narratives FO3CO 5 ECTS Littérature générale et comparée FO3CO 5 ECTS Cociolinguistique et analyse du discours FO3CO 5 ECTS Littérature générale et comparée FO3CO 5 ECTS Littérature du discours FO3CO 5 ECTS Littérature du discours FO3CO 5 ECTS Littérature NIXe siècle												\	
Olivier DUQUENNE F0315 5 ECTS Littérature générale et comparée F0315 5 ECTS Sociolinguistique et analyse du discours F0325 5 ECTS Littérature belge e pour les étudiant-es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu moins de 30 ECTS en 2023-2024			Remédiati	on	2.5075					F0305			
Olivier DUQUENNE F0315 5 ECTS Sociolinguistique et analyse du discours F0325 5 ECTS Littérature belge e pour les étudiant-es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu moins de 30 ECTS en 2023-2024 F0409 5 ECTS Littérature XIXe siècle													
e pour les étudiant·es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu moins de 30 ECTS en 2023-2024										F0315	5 ECTS	Sociolinguistique et analyse du discou	ırs
						•						-	
pour les étudiant-es qui double en BAC 1 et qui ont obtenu entre 30 et 44 crédits en 2023-2024	e pour le	es étudiant∙es qui double en BAC 1 et qui	ont obteni	u moins de 30 ECTS en 2023-2024						F0409	5 ECTS	Littérature XIXe siècle	
	nour les	s étudiant·es qui double en BAC 1 et qui o	nt obtenu e	entre 30 et 44 crédits en 2023-2024						F0430	5 ECTS	Littératures africaines et afropéennes	

F0445 5 ECTS Linguistique et stylistique

F0460 5 ECTS

La littérature française au carrefour des langues