

BLOC 1				BLOC 2				
COURS ARTISTIQUES	BAC 1 - Quadrimestre 1		BAC 1 - Quadrimestre 2		POURSUITE D'ÉTUDES			
	UE 12010 - IMAGES PLURIELLES IMPRIMÉES /Atelier B1 Frédéric DELTENRE - Muriel GERHART - Alexandre LERAY - Bruno HELLENBOSCH - Valérie ROUILLIER		Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue (selon des paliers définis en début d'année) Méthode d'intégration: 50% de la note finale de l'UE correspond à une moyennes des notes obtenues en évaluation continue dans les différentes AA ; 50% la note finale est donnée par le jury (évaluation artistique de fin d'année). Pas de seconde session.		UE 22010 - IMAGES PLURIELLES IMPRIMÉES /Atelier/Pratiques B2 Frédéric DELTENRE - Muriel GERHART - Alexandre LERAY - Bruno HELLENBOSCH - Valérie ROUILLIER - Roberta Miss - Anne de Gelas		Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue	
	AA: IP/gravure/relief				AA: IP/ Pratiques B2		20 ECTS	
	AA: IP/gravure/ creux				AA: Documentation- Pratiques de la recherche - Anne DE GELAS		18 ECTS	
	AA: IP/sérigraphie						2 ECTS	
	AA: IP/Informatique / PrintLab		3 ECTS					
	AA: IP/Livres d'artistes - Muriel GERHART		3 ECTS		UE 22011 - IMAGES PLURIELLES IMPRIMÉES /Atelier / Jury B2 Frédéric DELTENRE - Muriel GERHART - Alexandre LERAY - Bruno HELLENBOSCH - Valérie ROUILLIER			
	AA : IP / Atelier / Jury B1		15 ECTS		Modalité d'évaluation de l'UE: jury en fin d'année. Pas de seconde session			
					AA - IP / Atelier / Production artistique			
UE 10100 - Dessin/Atelier A		3 ECTS		UE 20120 - Dessin / Atelier				
Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue avec évaluation partielle en janvier (sommativ ou formative?) - Seconde seession: travail à rendre				Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue avec évaluation partielle en janvier (sommativ) et évaluation en juin. Seconde session: travail sur table + travail à rendre				
Félix GASTOUT				Valérie ROUILLIER				
UE 10120 - Dessin/Atelier B		4 ECTS						
Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue avec évaluation partielle en janvier (sommativ) et évaluation en juin. Secnde session: travail sur table + travail à rendre								
Valérie ROUILLIER								
COURS TECHNIQUES	BAC 1 - Quadrimestre 1		BAC 1 - Quadrimestre 2		BAC 2 - Quadrimestre 1		BAC 2 - Quadrimestre 2	
	UE 12235 -Techniques et technologies/Informatique/techniques d'impression		2 ECTS		UE 22216 -Techniques et technologies/Informatique/techniques d'impression		6 ECTS	
	Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle en janvier (sommativ ou formative?)? Ou évaluation partielle en janvier (sommativ ou formative?) et évaluation finale en juin (oral et/ou écrit)							
Ronan Deriez				Ronan Deriez				
UE 12237- Q1 Techniques et technologies - Photographie		2 ECTS						
Modalité d'évaluation: travail à rendre. Seconde session: travail à remettre Philippe JEUNIAUX								
COURS GÉNÉRAUX	BAC 1 - Quadrimestre 1		BAC 1 - Quadrimestre 2		BAC 2 - Quadrimestre 1		BAC 2 - Quadrimestre 2	
	UE 10510 - Q1 Histoire et actualité des arts - De la préhistoire à l'antiquité		UE 10511 - Q2 Histoire et actualité des arts - Du moyen-âge à la renaissance		UE 20522- Q1 Histoire et actualité des arts - De la renaissance à la fin du XIXe siècle		UE 20586 - Q2 Sciences humaines et sociales - Sociologie de l'art	
	Modalité d'évaluation : examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER		Modalité d'évaluation :examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER		2 ECTS		2 ECTS	
					Anne DE JAEGER		Sébastien BISET	
	UE 10525 - Q1 Histoire et actualité des arts/Art contemporain		UE 10526 - Q2 Histoire et actualité des arts/Art contemporain		UE 20524 - Histoire et actualités des arts/ 1re moitié du XXs Q1		UE 20525 - Histoire et actualités des arts/ 2e moitié du XXs Q2	
	Modalité d'évaluation : évaluation continue + travail écrit Michela Sacchetto		Modalité d'évaluation : évaluation continue + examen oral + travail écrit Michela Sacchetto		2 ECTS		2 ECTS	
UE 10580 - Sciences humaines et sociales/Littérature		3 ECTS		UE 20575 - Histoire et actualité des arts/Cinéma				
Modalité d'évaluation : examen oral et/ou écrit? Mélanie GODIN				Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle formative en janvier et examen oral en juin Christophe Piette				
UE 10583 - Q1 Philosophie/Esthétique		UE 10584 - Q2 Philosophie/Esthétique						
Modalité d'évaluation : examen écrit Sebastien Biset		Modalité d'évaluation : examen écrit Sebastien Biset						
UE 12535 - Q1 Histoire et actualité des arts - Image imprimée		UE 12536- Q2 Histoire et actualité des arts - Image imprimée		UE 22535 - Q1 Histoire et actualité des arts - Image imprimée		UE 22536 - Q2 Histoire et actualité des arts - Image imprimée		
Modalité d'évaluation : examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER		Modalité d'évaluation : examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER		Modalité d'évaluation : examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER		Modalité d'évaluation : présentation orale collective Anne DE JAEGER		
2 ECTS		2 ECTS		2 ECTS		2 ECTS		
ANNÉE DIPLÔMANTE								
BAC 3 - Quadrimestre 1		BAC 3 - Quadrimestre 2		BAC 3 - Quadrimestre 1		BAC 3 - Quadrimestre 2		
UE 32010 - IMAGES PLURIELLES IMPRIMÉES /Atelier/Pratiques B3 Frédéric DELTENRE - Muriel GERHART - Alexandre LERAY - Bruno HELLENBOSCH - Valérie ROUILLIER		Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue Méthode d'intégration: la note finale de l'UE correspond à une moyennes des notes obtenues en évaluation continue dans les différentes AA		AA:IP / Atelier /Pratiques des images		28 ECTS		
AA:IP / Atelier/ Pratiques éditoriales - M. Gerhaert				7 ECTS				
AA: IP / Atelier /Pratiques de l'exposition - B. Hellenbosch				7 ECTS				
AA : TT / Informatique / Technique numérique + PrintLab - A. Leray				7 ECTS				
UE 32011 - IMAGES PLURIELLES IMPRIMEES / Atelier/ TFE Frédéric DELTENRE - Muriel GERHART - Alexandre LERAY - Bruno HELLENBOSCH - Valérie ROUILLIER		19 ECTS		Modalité d'évaluation: jury extérieur en fin d'année - pas de seconde session.				
AA - IP / Atelier / TFE								