

COURS ARTISTIQUES	BLOC 1				BLOC 2				ANNÉE DIPLÔMANTE				
	BAC 1 - Quadrimestre 1		BAC 1 - Quadrimestre 2		BAC 2 - Quadrimestre 1		BAC 2 - Quadrimestre 2		BAC 3 - Quadrimestre 1		BAC 3 - Quadrimestre 2		
	UE 11010 - GRAPHISME /Atelier/Pratiques B1			19 ECTS	UE 21010 - GRAPHISME /Atelier/ Pratiques B2			17 ECTS	UE 31010 - TFE/GRAPHISME /Atelier / Pratiques			18 ECTS	
	Olivier BERTRAND - Stéphane DE GROEF - Ronan DERIEZ - Elise NEIRINCK - Paul MORIAU - Flore VAN RYN - Muriel GERHART - Frédéric DELTENRE				Elise NEIRINCK - Paul MORIAU - Flore VAN RYN - Patrick LEHANCE -				Olivier BERTRAND - Elise NEIRINCK - Flore VAN RYN - Romain MARULA - Patrick Lehance - Gaëlle Clark				
	Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue Méthode d'intégration: la note finale de l'UE correspond à une moyennes des notes obtenues en évaluation continue dans les différentes AA selon la pondération				Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue Méthode d'intégration: la note finale de l'UE correspond à une moyennes des notes obtenues en évaluation continue dans les différentes AA, selon pondération				Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue Méthode d'intégration: la note finale de l'UE correspond à une moyennes des notes obtenues en évaluation continue dans les différentes AA, selon pondération				
	AA-Graphisme/Atelier/Typographie - Flore Van Ryn			3 ECTS	AA-Graphisme/Atelier/Typographie - Flore Van Ryn			3 ECTS	AA-Méthodologie de la recherche - Romain Marula			6 ECTS	
	AA-Graphisme/Atelier/Design graphique - Stéphane De Groef			3 ECTS	AA-Graphisme/Atelier/Affiche et multiples - Flore Van Ryn/Elise Neirinck			3 ECTS	AA- Ecriture/création textuelle - Gaëlle Clark			6 ECTS	
	AA-Graphisme/Atelier/Image Numérique - Ronan Deriez			3 ECTS	AA-Graphisme/Atelier/Traitement graphique de l'information - Elise Neirinck			3 ECTS	AA- Atelier / TFE			6 ECTS	
	AA-Graphisme/Atelier/Conception et communication - Paul Moriau			3 ECTS	AA-Graphisme/Atelier/Conception et communication - Paul Moriau			3 ECTS					
	AA-Graphisme/Atelier/Expressivité de l'image - Elise Neirinck			3 ECTS	AA-Graphisme/Atelier/Pratiques éditoriales - Patrick Lehance			3 ECTS					
AA- Reliure/Recherches plastiques - Muriel GERHART			2 ECTS	AA-Documentation/Pratique de la recherche - Anne de Gelas			2 ECTS						
AA- Communication graphique et visuelle/Design de l'affiche - Frédéric Deltenre			2 ECTS										
UE 11020 - Graphisme/Atelier/Jury B1			11 ECTS	UE 21011 - Graphisme/Atelier/Jury B2			13 ECTS				13 ECTS		
Olivier BERTRAND - Stéphane DE GROEF - Ronan DERIEZ - Elise NEIRINCK - Paul MORIAU - Flore VAN RYN				Elise NEIRINCK - Paul MORIAU - Flore VAN RYN - Patrick LEHANCE									
Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue avec évaluation partielle sommative en janvier et évaluation finale en juin Méthode d'intégration : 50% janvier - 50% Jury final				Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue avec évaluation partielle sommative en janvier et évaluation finale en juin Méthode d'intégration : 50% janvier - 50% Jury final									
AA - Graphisme / Atelier / Jury B1				AA - Graphisme / Atelier / Jury B2									
UE 10100 - Dessin/Atelier A			3 ECTS	UE 20120 - Dessin / Atelier - Valérie Rouiller			4 ECTS						
Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue avec évaluation partielle en janvier (sommative ou formative?) - Seconde seession: travail à rendre				Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle en janvier (sommative ou formative?)? Ou évaluation partielle en janvier (sommative ou formative?) et évaluation finale en juin (oral et/ou écrit)									
Félix GASTOUT													
UE 10120 - Dessin/Atelier B			4 ECTS										
Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue avec évaluation partielle en janvier (sommative) et évaluation en juin. Secnde session: travail sur table + travail à rendre													
Valérie ROULLIER													
COURS TECHNIQUES	BAC 1 - Quadrimestre 1		BAC 1 - Quadrimestre 2		BAC 2 - Quadrimestre 1		BAC 2 - Quadrimestre 2		BAC 3 - Quadrimestre 1		BAC 3 - Quadrimestre 2		
					UE 21215 -Techniques et technologies/Informatique		2 ECTS	UE 31260 - Q1		4 ECTS			
					Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle en janvier (sommative ou formative?)? Ou évaluation partielle en janvier (sommative ou formative?) et évaluation finale en juin (oral et/ou écrit) Jérôme COCHE			Techniques et technologies - Photographie / Informatique (Studio et traitement numérique) Modalité d'évaluation: xx Ph. JEUNIAUX / Benoit LORENT					
	UE 11210 -Q1		4 ECTS	UE 11211 Q2-		4 ECTS	UE 21229 -Techniques et technologies/Photographie/Numérique		5 ECTS	UE 31216 - Q1		4 ECTS	
	Techniques et technologies/Informatique			Techniques et technologies/Informatique			Techniques et technologies - Informatique - (Logiciels de production numérique - niveau avancé)						
	Modalité d'évaluation: évaluation finale en fin quadrimestre			Modalité d'évaluation: évaluation finale en fin quadrimestre			Modalité d'évaluation: évaluation finale en fin quadrimestre						
	Jérôme COCHE			Jérôme COCHE			Philippe Jeuniaux/Benoît Lorent			Jérôme COCHE			
					UE 21227 - Soutien à l'orientation B2		8 ECTS	UE 31227 - Soutien à l'orientation B3		8 ECTS			
				Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue Méthode d'intégration: la note finale de l'UE correspond à une moyennes des notes obtenues en évaluation continue dans les différentes AA selon la pondération		Modalité d'évaluation de l'UE: évaluation continue?							
				AA - TT / Informatique / Impression - R. Deriez AA - TT / Informatique / Cultures numériques et web - R. Marula		AA- Techniques et technologies/Informatique/Impression et web - R. Deriez							
COURS GÉNÉRAUX	BAC 1 - Quadrimestre 1		BAC 1 - Quadrimestre 2		BAC 2 - Quadrimestre 1		BAC 2 - Quadrimestre 2		BAC 3 - Quadrimestre 1		BAC 3 - Quadrimestre 2		
	UE 10510 - Q1		2 ECTS	UE 10511 - Q2		2 ECTS	UE 20522- Q1		2 ECTS	UE 30595 - Méthodologie de la recherche		3 ECTS	
	Histoire et actualité des arts - De la préhistoire à l'antiquité			Histoire et actualité des arts - Du moyen-âge à la renaissance			Histoire et actualité des arts - De la renaissance à la fin du XIXe siècle			Sciences humaines et sociales- Sociologie de l'art			
	Modalité d'évaluation : examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation : examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation: travail écrit à remettre au secrétariat Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation : écrit Sébastien BISET			
	UE 10525 - Q1		2 ECTS	UE 10526 - Q2		2 ECTS	UE 20524 -Q1		2 ECTS	UE 30574 - Gestion / Générale		4 ECTS	
	Histoire et actualité des arts/Art contemporain			Histoire et actualité des arts/Art contemporain			Histoire et actualités des arts/ 1re moitié du XXs			Histoire et actualités des arts/ 2e moitié du XXs			
	Modalité d'évaluation: évaluation continue + travail écrit Michela Sacchetto			Modalité d'évaluation : évaluation continue + examen oral + travail écrit Michela Sacchetto			Modalité d'évaluation : travail écrit à remettre au secrétariat Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation : travail écrit à remettre au secrétariat Anne DE JAEGER			
	UE 10580 - Sciences humaines et sociales/Littérature				3 ECTS	UE 20575 - Histoire et actualité des arts/Cinéma		3 ECTS					
	Modalité d'évaluation : examen oral et/ou écrit? Mélanie GODIN					Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle formative en janvier et examen oral en juin Christophe Piette							
UE 10583 - Q1		2 ECTS	UE 10584 - Q2		2 ECTS								
Philosophie/Esthétique			Philosophie/Esthétique										
Modalité d'évaluation : examen écrit Sebastien Biset			Modalité d'évaluation : examen écrit Sebastien Biset										