

COURS ARTISTIQUES

COURS TECHNIQUES	BAC+1 - 1 ^{er} semestre		BAC+1 - 2 ^e semestre		BAC+2 - 1 ^{er} semestre		BAC+2 - 2 ^e semestre	
	UE 13235 - Techniques et technologies/ Image numérique/base Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle formative en janvier Benoit LORENT		2 ECTS					
	UE 13220 - Techniques et technologies /Photographie Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle formative en janvier. Seconde session: travail à remettre Philippe JEUNIAUX		2 ECTS		UE 23220 - Q2 Techniques et technologies - Photographie Modalité d'évaluation : évaluation continue. Seconde session: travail à remettre Philippe JEUNIAUX		2 ECTS	

COURS GÉNÉRAUX	BAC 1 - Quadrimestre 1			BAC 1 - Quadrimestre 2			BAC 2 - Quadrimestre 2			BAC 3 - Quadrimestre 1			BAC 3 - Quadrimestre 2		
	UE 10510 - Q1 Histoire et actualité des arts - De la préhistoire à l'antiquité		2 ECTS	UE 10511 - Q2 Histoire et actualité des arts - Du moyen-âge à la renaissance		2 ECTS	UE 20522 - Q1 Histoire et actualité des arts - De la renaissance à la fin du XIXe siècle		2 ECTS	UE 20586 - Q2 Sciences humaines et sociales - Sociologie de l'art		2 ECTS	UE 30595 - Méthodologie de la recherche		3 ECTS
	Modalité d'évaluation : examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation : examen écrit et travail écrit à remettre le jour de l'examen Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation : travail écrit à remettre au secrétariat Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation : examen écrit Sébastien BISET			Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle (sommativ ou formative?) en janvier (travail écrit) et évaluation en juin (travail écrit) Michela Sacchetto		
	UE 10525 - Q1 Histoire et actualité des arts/Art contemporain		2 ECTS	UE 10526 - Q2 Histoire et actualité des arts/Art contemporain		2 ECTS	UE 20524 - Q1 Histoire et actualités des arts/ 1re moitié du XXs		2 ECTS	UE 20525 - Q2 Histoire et actualités des arts/ 2e moitié du XXs		2 ECTS	UE 30574 - Gestion / Générale		4 ECTS
	Modalité d'évaluation : évaluation continue + travail écrit Michela Sacchetto			Modalité d'évaluation : évaluation continue + examen oral + travail écrit Michela Sacchetto			Modalité d'évaluation : travail écrit à remettre au secrétariat Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation : travail écrit à remettre au secrétariat Anne DE JAEGER			Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle sommative en janvier (travail écrit + examen oral) et évaluation finale en juin (travail écrit + examen oral) Hélène MARIAUD		
	UE 10580 - Sciences humaines et sociales/Littérature		3 ECTS	UE 20575 - Histoire et actualité des arts/Cinéma		3 ECTS									
	Modalité d'évaluation : examen oral et/ou écrit? Mélanie GODIN			Modalité d'évaluation: évaluation continue avec évaluation partielle formative en janvier et examen oral en juin Christophe Piette											
	UE 10583 - Q1 Philosophie/Esthétique		2 ECTS	UE 10584 - Q2 Philosophie/Esthétique		2 ECTS									
	Modalité d'évaluation : examen écrit Sébastien Biset			Modalité d'évaluation : examen écrit Sébastien Biset											
	UE 13550 - Q1 Actualité culturelle - Arts contemporains		2 ECTS	UE 13551 - Q2 Actualité culturelle - Arts contemporains		2 ECTS	UE 23550 - Q1 Actualité culturelle - Arts contemporains		2 ECTS	UE 23551 - Q2 Actualité culturelle - Arts contemporains		2 ECTS	UE 33550 - Q1 Actualité culturelle - Arts contemporains		4 ECTS
	Modalité d'évaluation : Évaluation continue. Seconde session: travail écrit. Olivier DUQUENNE			Modalité d'évaluation : Évaluation continue. Seconde session: travail écrit. Olivier DUQUENNE			Modalité d'évaluation : Évaluation continue. Seconde session: travail écrit. Olivier DUQUENNE			Modalité d'évaluation : Évaluation continue. Seconde session: travail écrit. Olivier DUQUENNE			Modalité d'évaluation : Évaluation continue. Seconde session: travail écrit. Olivier DUQUENNE		4 ECTS