

PROMOTION 2019

SAHRA ABGHOUNNI
MARIE AYNAUD
ESTHER BABUN
ANNA BASILE
YASMINE BELKADHI
LISE BLANGENOIS
KELLY BRUYNINX
VINCENZO CAMILOTTO
RACHEL CASADO
SARAH COLOMBANI
DORSAN
COUSIN-SAINT-RÉMI
BORIS DASNIAS-MÜNDLER
JEANNE DE BERGEVIN
ÉLODIE DE GEEST
GÉRALDINE DE GROOTE
VICTOR DE LADONCHAMPS
CHARLOTTE DE MEY
JEANNE DELNESTE
ELISE DERVICHIAN
DIANA DOS SANTOS TELES
MAXENCE DOUCET
FENTAYE FLAUX
CHARLOTTE FRANCAUX
SHIRLEY FRANCKX
LOUISE GENOT
ÉLODIE
GOLDBERG JACQUEMAIN
THIBAUT GRIGNARD
LOUP GUICHARD
ANNA HÉLARY
VALENTINE JAMIS
STÉPHANE KIN
BÉNÉDICTE KRACK
ALEXANE LAFON
CORINNE LAURES
SASSOU LENOIR
CLYDE LEPAGE
SAFIA MAHDAOUI
GRACIEN MATRAY
CLOTHILDE MESPOUILLE
SPENTA PARSA
CLÉMENTINE RÉMY
FLORE SARAFIAN
PASCALINE SCHMIT
MARIE SOLIER
SONNY DERRETO
NIKOLINA SZERYNSKA
ROBIN TOURLOUSE
LÉA TREUIL
MICHAËL VAN WILDER
AURÉLIE VARLET
GAUTHIER WARGINAIRE
MIRELLA YOUNES

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

JEAN PIERRE BAUDUIN
OLIVIER BERTRAND
SÉBASTIEN BISET
JEAN-MARC BODSON
JÉRÔME COCHE
ANNE DE GELAS
STÉPHANE DE GROEF
ANNE DE JAEGER
HUGUES
DE WURSTENBERGER
FRÉDÉRIC DELTENRE
RONAN DERIEZ
LUCILE DESAMORY
OLIVIER DUQUENNE
VINCENT
EVERARTS DE VELP
MURIEL GERHART
VITO GISONDA
MÉLANIE GODIN
ANGELIKI HAVALESIDIS
PHILIPPE JEUNIAUX
SAVVAS LAZARIDIS
MATHIEU LECOUTURIER
PATRICK LEHANCE
ALEXANDRE LERAY
ROMAIN MARULA
ROBERTA MISS
FLAVIO MONTRONE
PAUL MORIAU
ERIC MULLER
ÉLISE NEIRINCK
GERMAIN PAPILLON
CHRISTOPHE PIETTE
JONATHAN POLIART
CÉLINE PRESTAVOINE
GWENDOLINE ROBIN
VALÉRIE ROUILLIER
MICHELA SACCHETTO
DANIELLE SEYNAEVE
PIERRE SMEETS
MICHEL VEREECKEN
PAUL VAN BIESEN
FLORE VAN RYN
MARC WATHIEU

DIRECTION

CHRISTOPHE ALIX

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

CARINE ARCO
LAURENCE BERGER
NOËLLE COSTA-FUJIMOTO
FRANÇOISE COSTER
PASCALE DE COSTER
SOPHIE MAAS
BERNADETTE MERGAERTS
FLAVIO MONTRONE
JOËLLE MEYS
NOËLLA PIRON
ANTOINE RICAUD
ELISABETH RUGGIU

ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE L'IMAGE

LE 75

SITE DEBECKER:
AV. J.-F. DEBECKER 10
1200 BRUXELLES

SITE GULLEDELLE:
GULLEDELLE 98
1200 BRUXELLES

75%

PROMOTION 2019

ESA LE 75

75%

PROMOTION 2019

DE L'ESA LE 75

75%

PROMOTION

2019

DE L'ESA LE 75

















DEPUIS 50 ANS, L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75 ŒUVRE À FORMER DE JEUNES ARTISTES DANS LES DOMAINES DE L'IMAGE (PHOTOGRAPHIE, GRAPHISME, PEINTURE, IMAGES PLURIELLES). LES ÉVÈNEMENTS LIÉS À LA CÉLÉBRATION DE NOTRE DEMI-SIÈCLE D'EXISTENCE NOUS ONT CONDUITS À PRÉSENTER LES JURYS ARTISTIQUES DE L'ANNÉE DIPLOMANTE DANS UN LIEU UNIQUE ET D'ENTREPRENDRE LA PUBLICATION D'UNE DOCUMENTATION ICONOGRAPHIQUE DE CES PROJETS.

CETTE PREMIÈRE ÉDITION DU GENRE, REPRENANT LES TRAVAUX DE LA PROMOTION DES ÉTUDIANT·E·S SORTANTS EN 2019, TÉMOIGNE DE CETTE VOLONTÉ DE RASSEMBLER ET D'EXPOSER TOUTES LES RÉALISATIONS DANS UN MÊME ESPACE. ELLE S'EST MISE EN PLACE GRÂCE À LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE PROPOSÉE À D'ANCIENS ÉTUDIANTS EN PHOTOGRAPHIE AINSI QU'AU TRAVAIL ÉDITORIAL ET GRAPHIQUE DES ÉTUDIANT·E·S DE TROISIÈME ANNÉE ORIENTATION GRAPHISME SOUS LA SUPERVISION DE LEURS PROFESSEURS ROMAN DERIEZ ET OLIVIER BERTRAND.

RASSEMBLER, CROISER ET CONFRONTER LES TRAVAUX SONT LES OPÉRATIONS QUI PERMETTENT À CETTE PREMIÈRE ÉDITION DE PRÉSENTER L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DES PRATIQUES ÉMANANT DU 75.

POUR CES JURYS ARTISTIQUES DE LA PROMOTION 2019, NOUS AVONS OCCUPÉ UN ANCIEN ALDI SUR LA COMMUNE D'AUDERGHEM, SUPERMARCHÉ DÉSFFECTÉ DONT LA SYMBOLIQUE SE DÉCOUVRE ICI SOUS FORME DE CLINS D'ŒIL ÉDITORIAUX. CETTE DÉMARCHE RÉPOND À NOTRE ASPIRATION DE FAIRE S'ENTRECROISER TOUTES LES COMMUNAUTÉS, DE L'ÉCOLE ET DE L'EXTÉRIEUR, DANS DES BÂTIMENTS EN VOIE DE RÉHABILITATION (CANAL WHARF EN 2015, MUSÉE JUIF DE BELGIQUE EN 2016 ET 2017). C'EST AUSSI UNE OPPORTUNITÉ POUR TOUS DE SAISIR, MÊME DE MANIÈRE INTUITIVE, CE QUE DES ÉTUDIANT·E·S PEUVENT PRODUIRE EN SORTANT DU 75, TOUT EN S'ARRÊTANT SUR QUELQUES DÉTAILS MARQUANTS.

VOUS POURREZ AINSI DÉCOUVRIR DANS CES PAGES QUELQUES IMAGES DE CES RENDUS ARTISTIQUES QUI INCARNENT LE RÉSULTAT D'AU MOINS TROIS ANNÉES D'ÉTUDE DE NOS ANCIENS ÉTUDIANT·E·S. C'EST AU FOND, UNE MANIÈRE DE RENDRE HOMMAGE À LA FOIS À LEURS PARCOURS DANS L'ÉCOLE ET À CELLES ET CEUX QUI LES ONT SOUTENUS PENDANT LEURS ÉTUDES. JE PENSE BIEN SÛR À L'ENGAGEMENT SUR LE TERRAIN DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET AUX MEMBRES DES JURYS INVITÉS QUI ONT PU LES ENCOURAGER À EXPRIMER LEURS VOIX ARTISTIQUES. JE PENSE ENFIN À TOUTES LES PERSONNES, COMME LE PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE, QUI NE MANQUENT JAMAIS D'AIDER AU QUOTIDIEN NOS ÉTUDIANT·E·S ET LES ÉQUIPES À CONSOLIDER CES PARCOURS.

C'EST NOTRE MANIÈRE D'INSCRIRE LA MÉMOIRE DE TOUTES CES PERSONNES À L'ESA LE 75 ET DE FAIRE DÉCOUVRIR CE QUE L'ÉCOLE EST CAPABLE DE CRÉER POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES.

CHRISTOPHE ALIX

20	LE SOUVENIR, DE L'INTIME AU COLLECTIF
22	
24	A L'ÉPREUVE DE LA FOLIE
26	BRUSSELS, RECENSEMENT DE L'INVISIBLE
28	LA NOTION DE L'ALÉATOIRE CONTRÔLÉ DANS L'ART
30	LE DEUIL DU VIVANT
32	MIEUX CONNAÎTRE LE RÉSEAU INTERNET
34	TRANSE LUCIDE
36	
38	LES COMMUNAUTÉS MINORITAIRES SONT-ELLES INTÉGRÉES (...)
40	
42	C.Q.
44, 46	EUROPE 2048
48	
50, 52	BELGÏENUE
54	NOUS C'EST SUPER
56	L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES HANDICAPÉES
58	OBSERVATIONS
60	HARASSMENT
62, 64	
66	CRABES/PLACELESS PLACE
68, 70	
72	MON HYPERSENSIBILITÉ EN INTERACTION AVEC LES AUTRES
74	SILENCE ET FAMILLE
76	#NARCISSIQUE
78	LES CHEVEUX DES AFRODESCENDANTES
80	
82	L'ÈRE DE LA SOLITUDE
84	LA REPRÉSENTATION PAR L'IMAGE DE LA FEMME À TRAVERS SA DUALITÉ (...)
86	LA PILULE
88	WHY GRAPH?
90, 92	L'INVISIBLE VISIBLE
94	IVG
96	MINETT
98, 100	
102	RWANDA · IS · ES
104, 106	REPRÉSENTATION DES INDIVIDUS DANS LA SOCIÉTÉ À TRAVERS L'ART
108	
110	EXPÉRIMENTATIONS VISUELLES
112	LES RELATIONS PATERNELLES ET LE CONDITIONNEMENT MASCULIN (...)
114	LA RENCONTRE COMME AIDE AU RÉTABLISSEMENT PERSONNEL
116, 118	ARCHÉOLOGIE DU FUTUR
120	VIDE ET PLEIN
122	POURQUOI CRÉONS-NOUS DE L'IMAGE IMPRIMÉE?
124	FUTUR IS NEGRO
126	MAP DE L'ESPACE PERSONNEL
128	
130, 132	LE SOUVENIR
134	LE PROJET IRIS
136	MANGEUSE DE SOUVENIRS
138	TRAITEMENTS ET EXPÉRIMENTATIONS DE LA LUMIÈRE (...)
140, 142	

SAHRA ABGHOUNNI	21
MARIE AYNAUD	23
ESTHER BABUN	25
ANNA BASILE	27
YASMINE BELKADHI	29
LISE BLANGENOIS	31
KELLY BRUYNINX	33
VINCENZO CAMILOTTO	35
RACHEL CASADO	37
SARAH COLOMBANI	39
DORSAN COUSIN-SAINT-RÉMI	41
BORIS DASNIAS-MÜNDLER	43
JEANNE DE BERGEVIN	45, 47
ÉLODIE DE GEEST	49
GÉRALDINE DE GROOTE	51, 53
VICTOR DE LADONCHAMPS	55
CHARLOTTE DE MEY	57
JEANNE DELNESTE	59
ELISE DERVICHIAN	61
DIANA DOS SANTOS TELES	63, 65
MAXENCE DOUCET	67
FENTAYE FLAUX	69, 71
CHARLOTTE FRANCAUX	73
SHIRLEY FRANCKX	75
LOUISE GENOT	77
ÉLODIE GOLDBERG JACQUEMAIN	79
THIBAUT GRIGNARD	81
LOUP GUICHARD	83
ANNA HÉLARY	85
VALENTINE JAMIS	87
STÉPHANE KIN	89
BÉNÉDICTE KRACK	91, 93
ALEXANE LAFON	95
CORINNE LAURES	97
SASSOU LENOIR	99, 101
CLYDE LEPAGE	103
SAFIA MAHDAOUI	105, 107
GRACIEN MATRAY	109
CLOTHILDE MESPOUILLE	111
SPENTA PARSÀ	113
CLÉMENTINE RÉMY	115
FLORE SARAFIAN	117, 119
PASCALINE SCHMIT	121
MARIE SOLIER	123
DERRETO SONNY	125
NIKOLINA SZERYNSKA	127
ROBIN TOURLOUSE	129
LÉA TREUIL	131, 133
MICHAËL VAN WILDER	135
AURÉLIE VARLET	137
GAUTHIER WARGINAIRE	139
MIRELLA YOUNES	141, 143



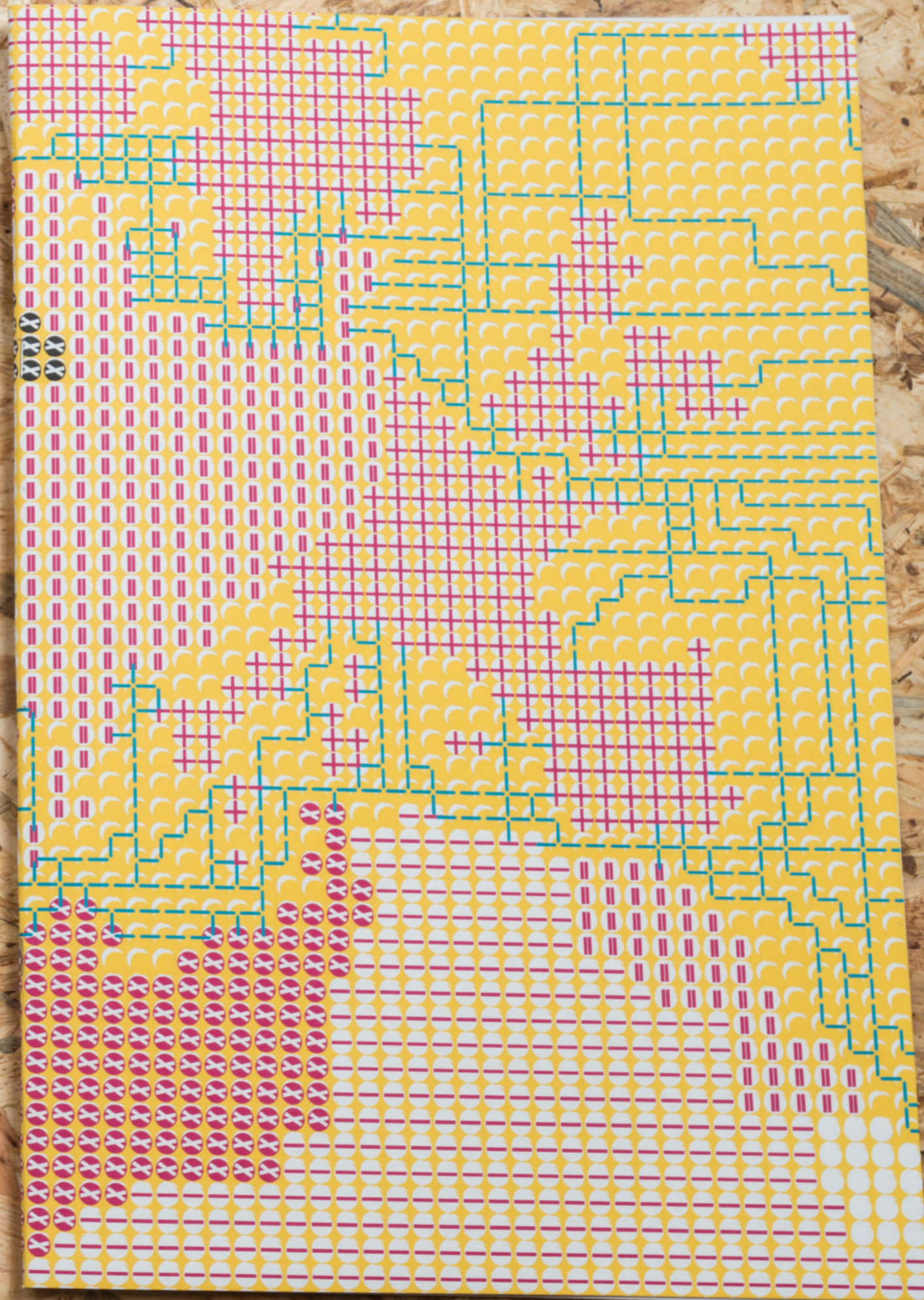
















- ROMAN CATHOLIC CHURCH
- BAPTIST / EVANGELIST / PENTECOTIST CHURCH
- UNITARIAN CHURCH
- 7th DAY ADVENTIST CHURCH
- REFORMED CHURCH
- METHODIST CHURCH
- KINGDOM HALL OF JEHOVAH'S WITNESSES
- ORTHODOX CHURCH
- NON-DENOMINATIONAL CHURCH
- 7th DAY BAPTIST CHURCH
- SPIRITUALIST CHURCH
- ECUMENICAL CHURCH
- AFRO-BRAZILIAN RELIGION
- SPIRITIST SOCIETY
- MORMON CHURCH
- SYNAGOGUE
- SUNNI MOSQUE
- SUFI MOSQUE
- SHIA MOSQUE
- BUDDIST CENTRE
- HARE KRISHNA TEMPLE
- HINDU TEMPLE
- SIKH GURDWARA

Cette carte est un travail en cours qui regroupe des informations croisées provenant d'OpenStreetMap, Google Maps et de Facebook.

EAST LONDON - WORSHIP PLACES
LÉGENDE DE LA CARTE

- ANGLICAN CHURCH / CHURCH OF ENGLAND
- ROMAN CATHOLIC CHURCH
- BAPTIST / EVANGELIST / PENTECOTIST CHURCH
- UNITARIAN CHURCH
- 7th DAY ADVENTIST CHURCH
- REFORMED CHURCH
- METHODIST CHURCH
- KINGDOM HALL OF JEHOVAH'S WITNESSES
- ORTHODOX CHURCH
- NON-DENOMINATIONAL CHURCH
- 7th DAY BAPTIST CHURCH
- SPIRITUALIST CHURCH

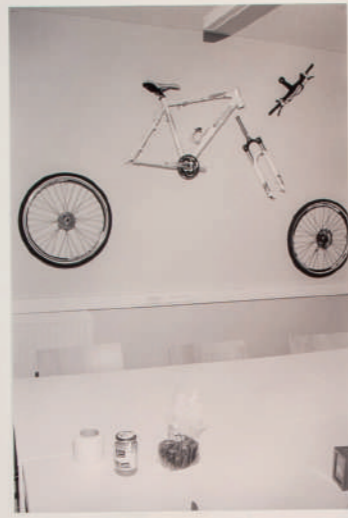


PAMANA GHAR SHALTERED HOUSING SCHEME, RETIREMENT HOUSE, BUILT IN 1965 - GREEN STREET, UPTON PARK



PEPPI PEPPI'S CORNER, CHICKEN SHOP - JUST NEXT TO THE 'TEEPEE LIFE BIBLE CHURCH' ON REDBURN ROAD, W10 7JN





OPICLET
OPICLET
ATTENTION
BGS





engagez
vous.

engagez
vous.

engagez
vous.

**soyez
utiles**

**soyez
utiles**

**soyez
utiles**

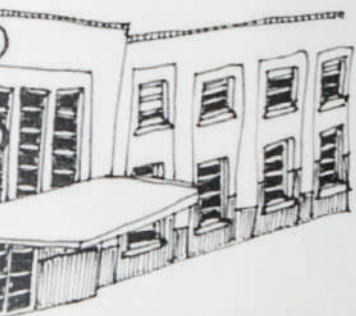
rejoignez
Frontex®

rejoignez
Frontex®

rejoignez
Frontex®







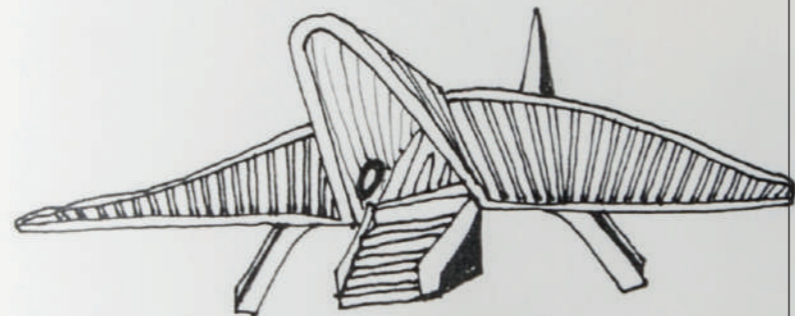
BRUGGE



LEUVEN



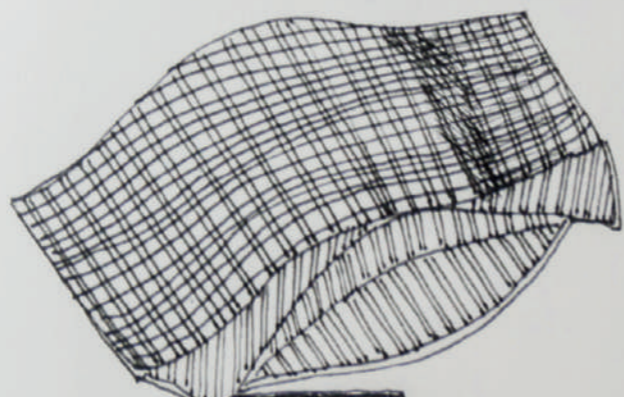
WAVRE



MONS



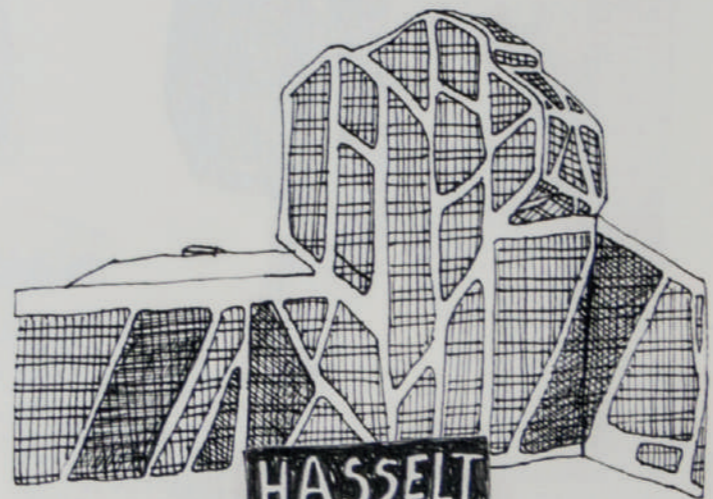
ARLON



LIÈGE



GENT



HASSELT



ANTWERPEN

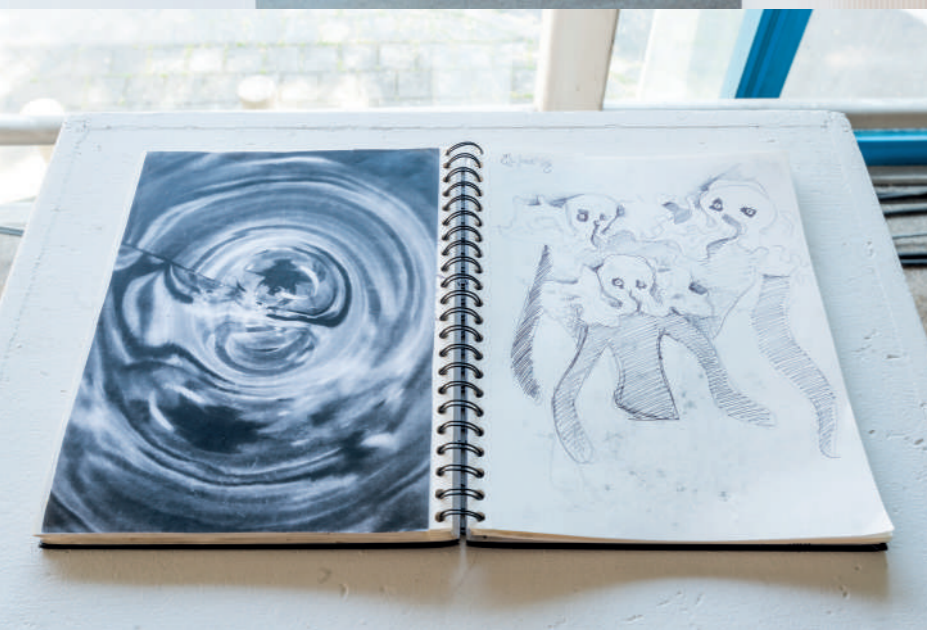
GARES



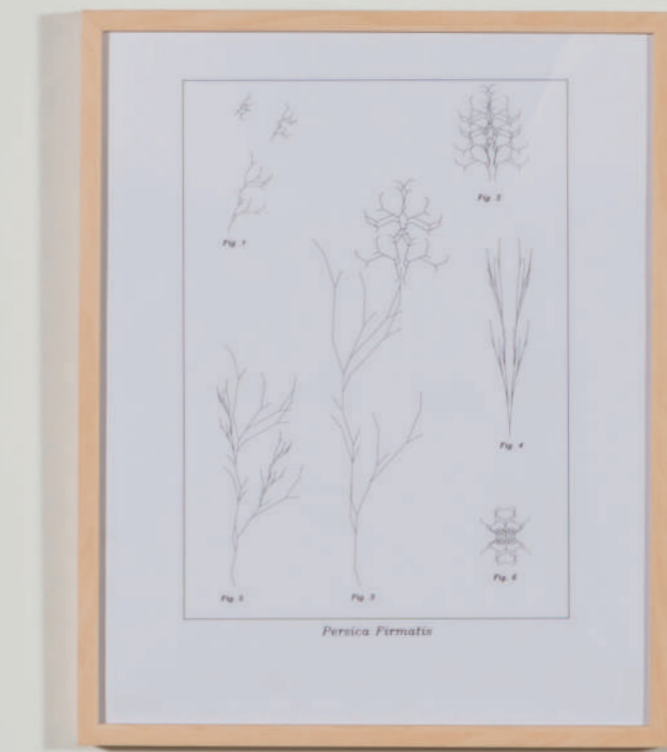
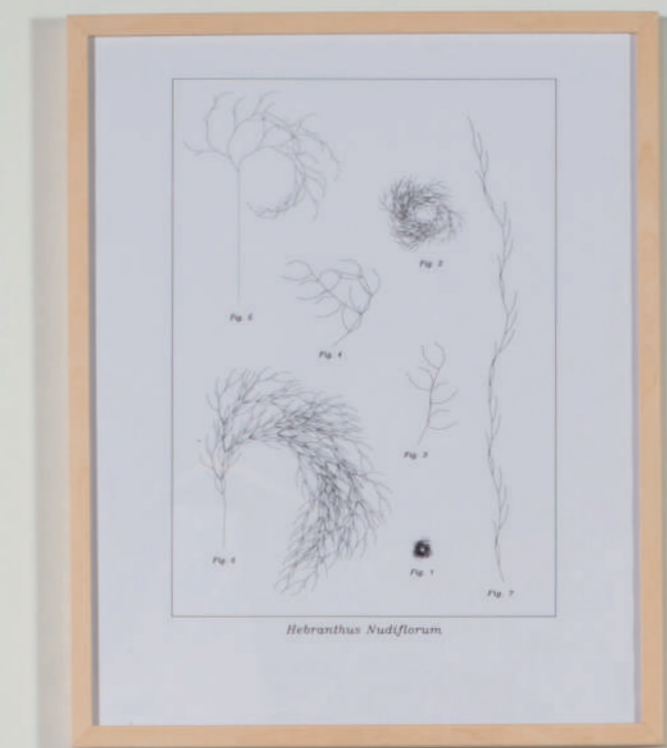
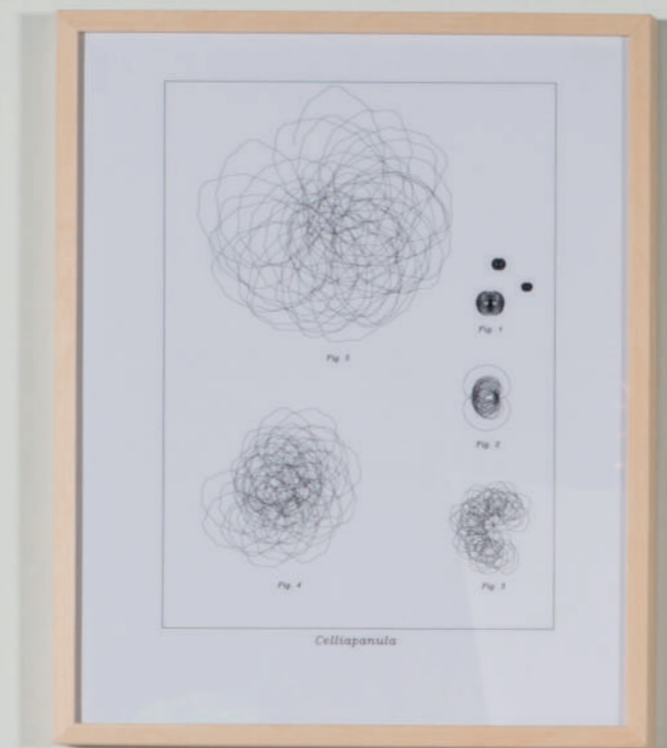
ESPACE DE
CRÉATION
COLLECTIVE
THÈME :
BAGARRE
TOI AUSSI
PARTICIPE



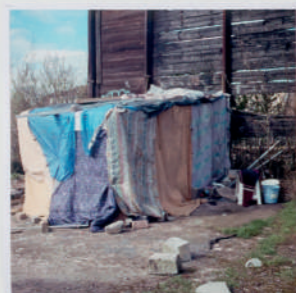


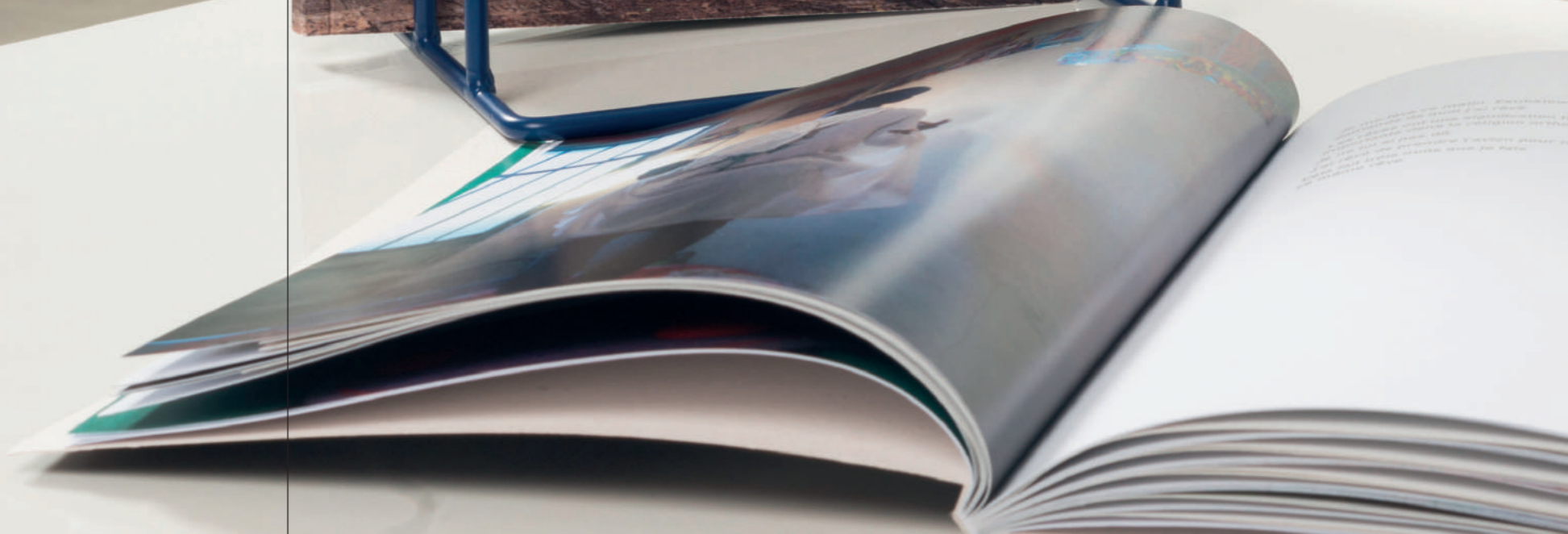












Small informational card on the wall.

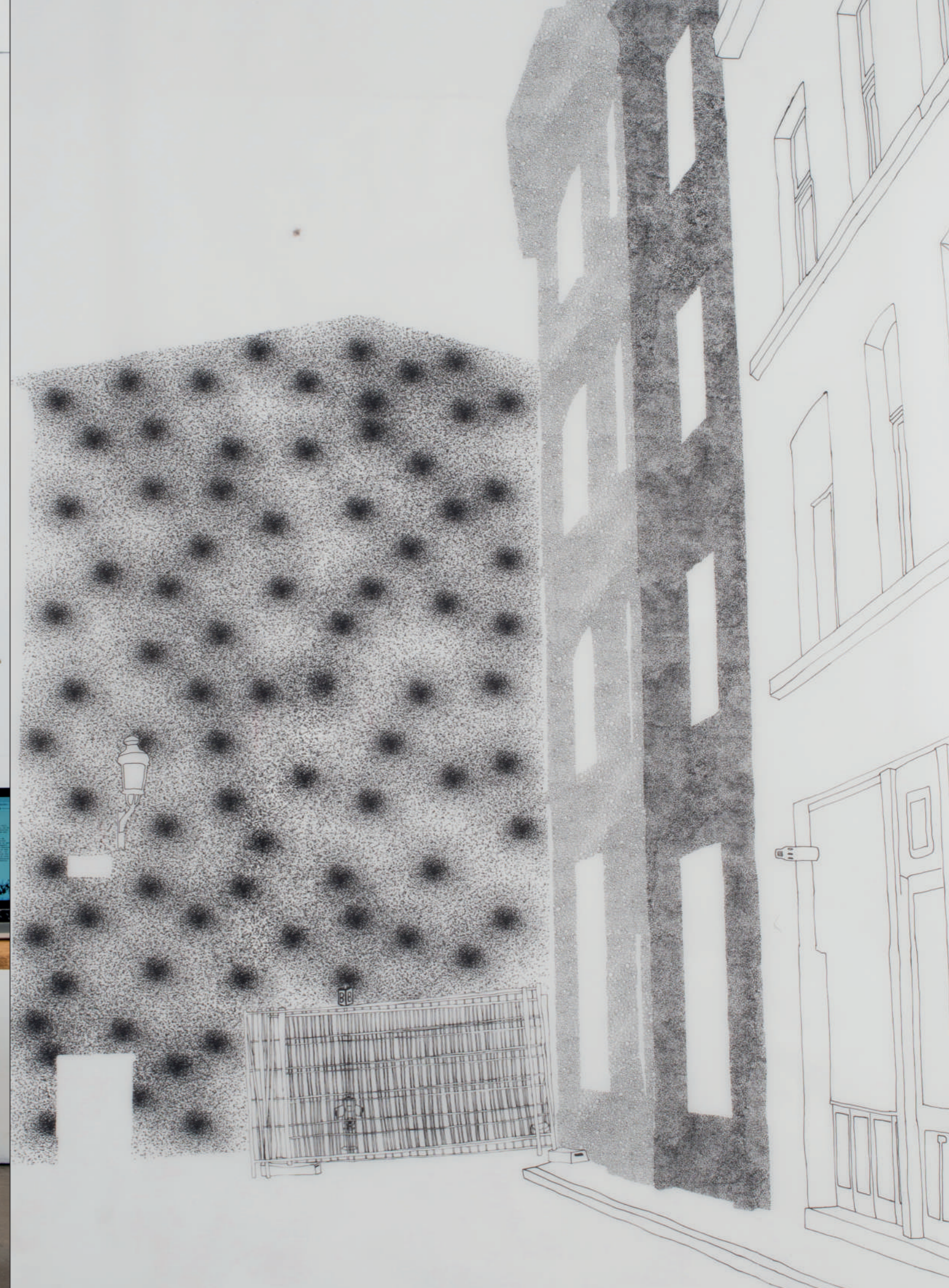


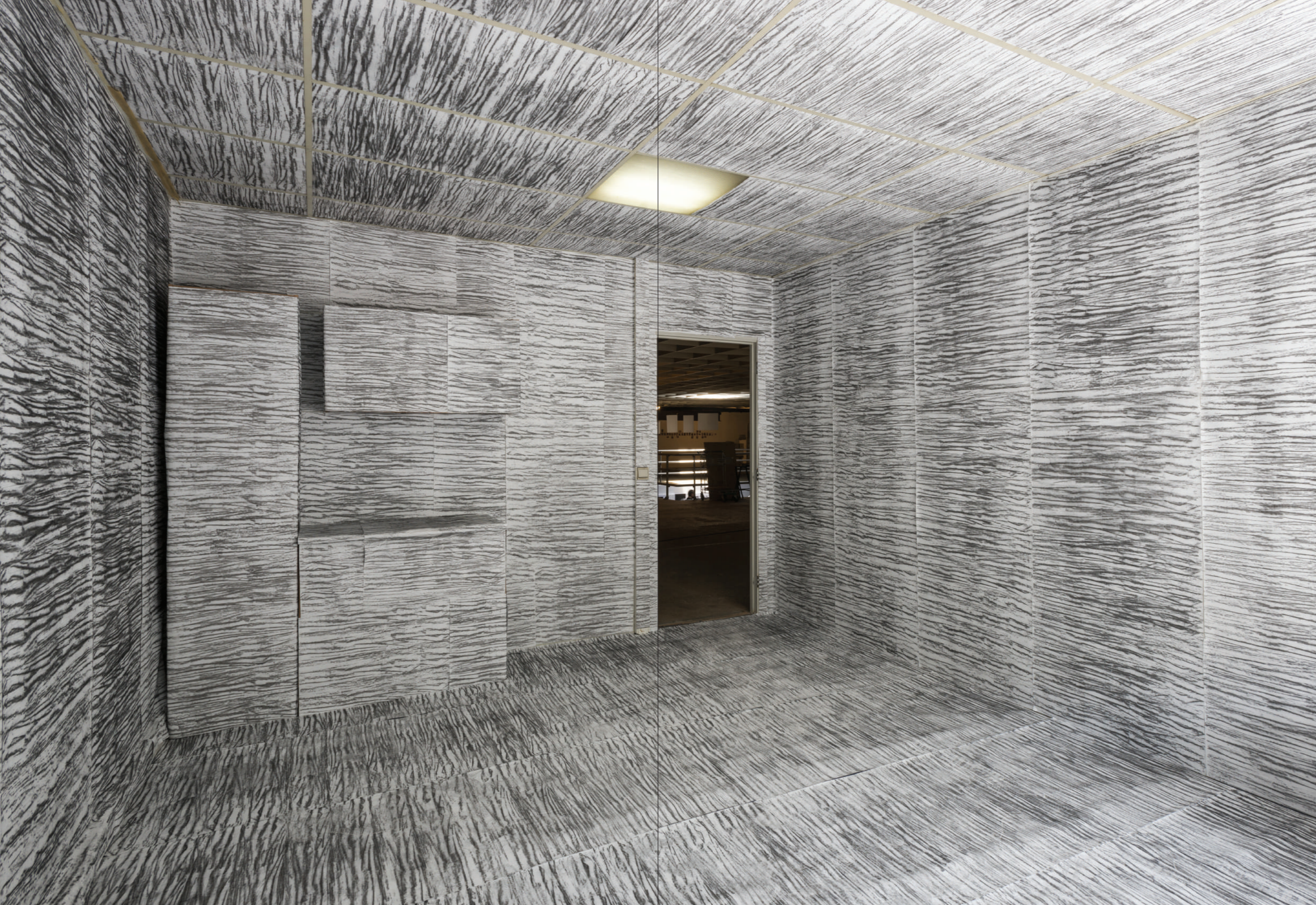
Small informational card on the wall.



Small informational card on the wall.













THIBAUT GRIGNARD
L'ART DE LA TERRE
2014









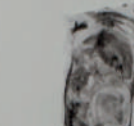
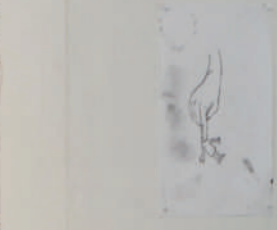
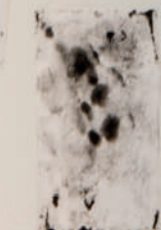
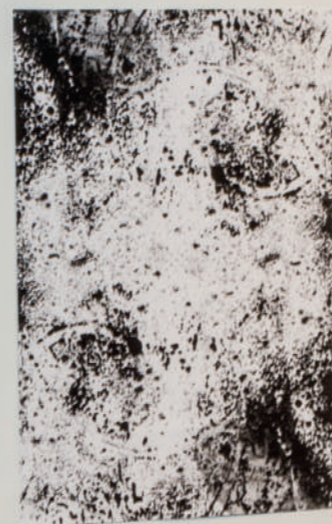
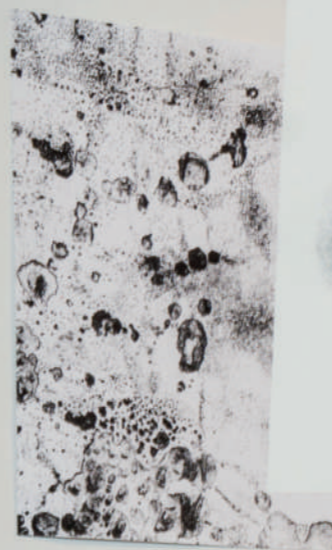
Christiane Basso
1978

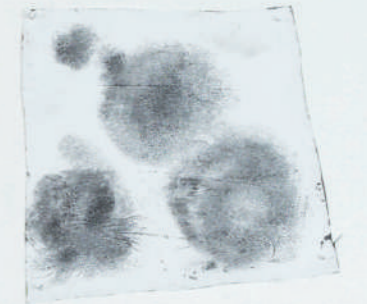
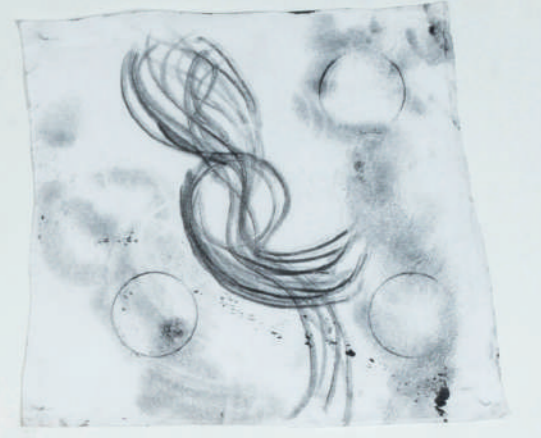
Very subtle

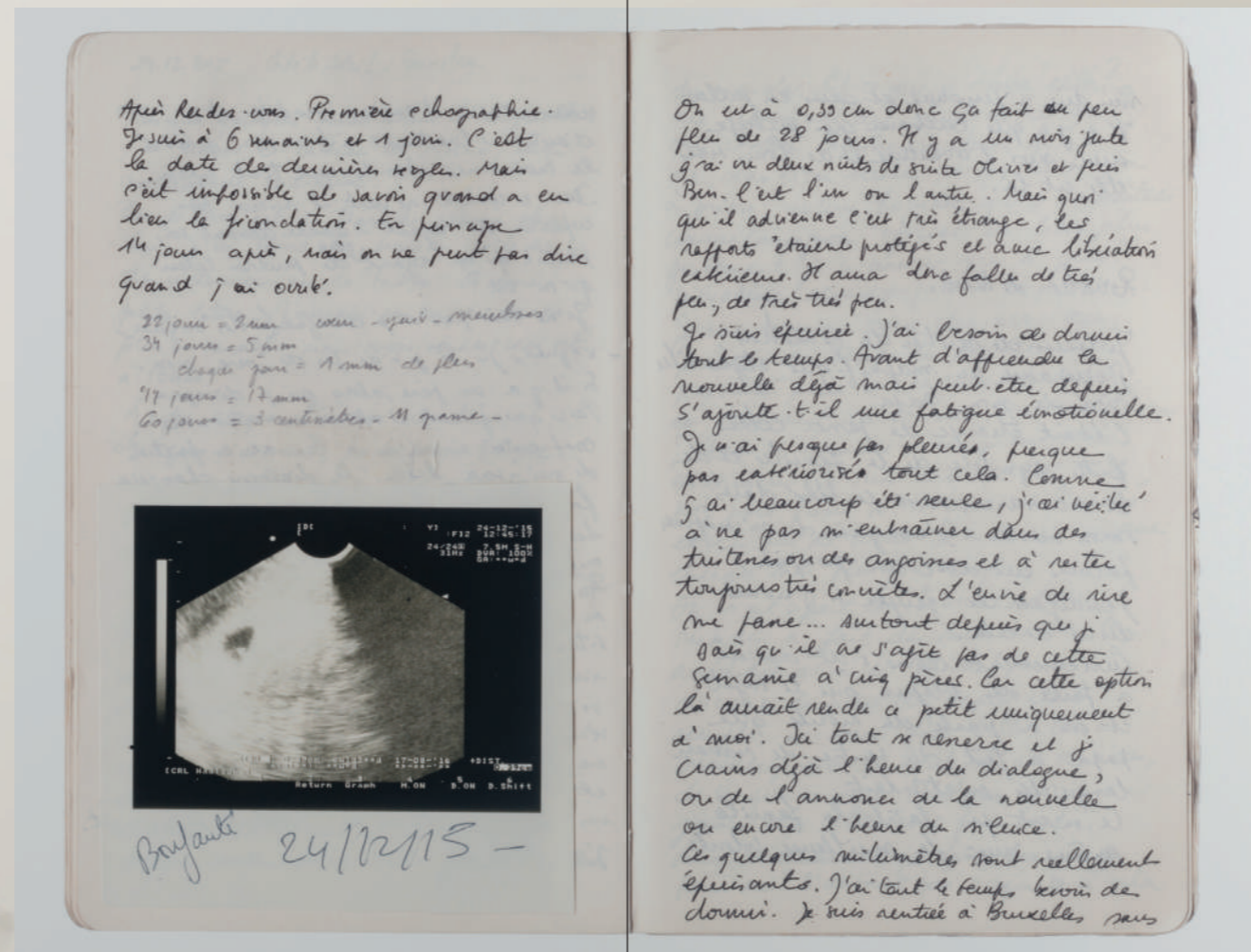
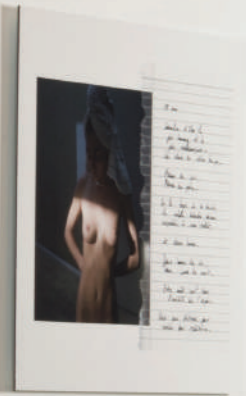
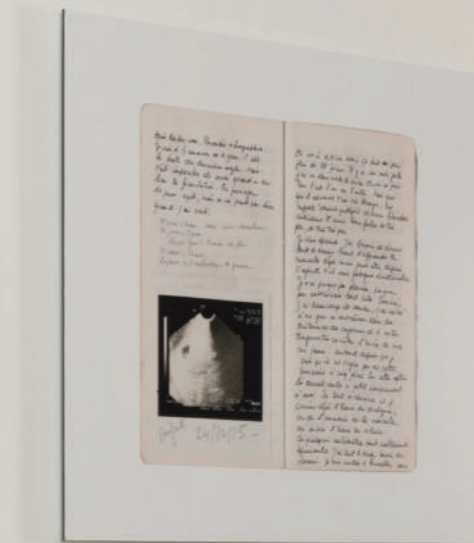
Ensemble de deux pièces en verre soufflé et gravé.
Le verre soufflé est gravé à la main.
L'ensemble est gravé à la machine.
L'ensemble est gravé à la machine.
L'ensemble est gravé à la machine.
L'ensemble est gravé à la machine.
L'ensemble est gravé à la machine.
L'ensemble est gravé à la machine.

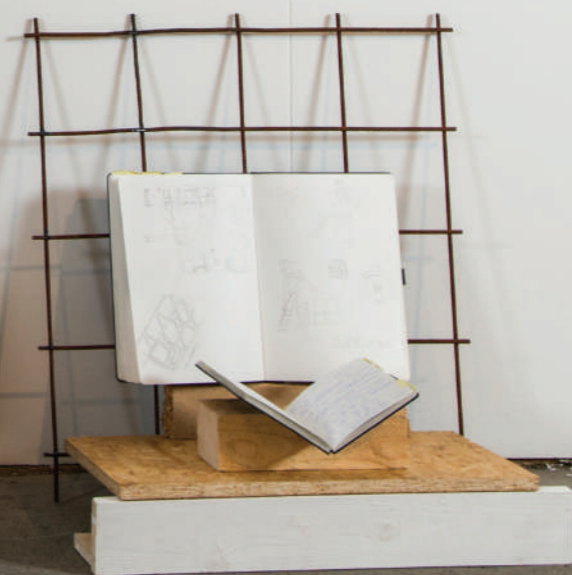
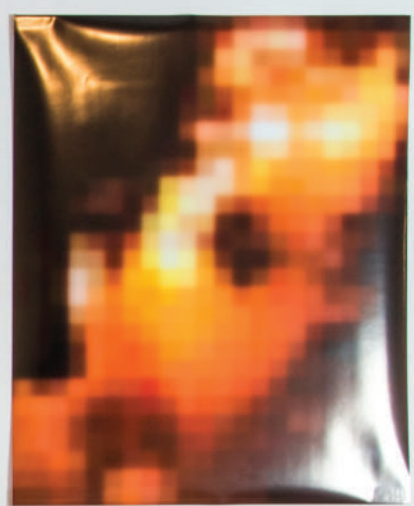
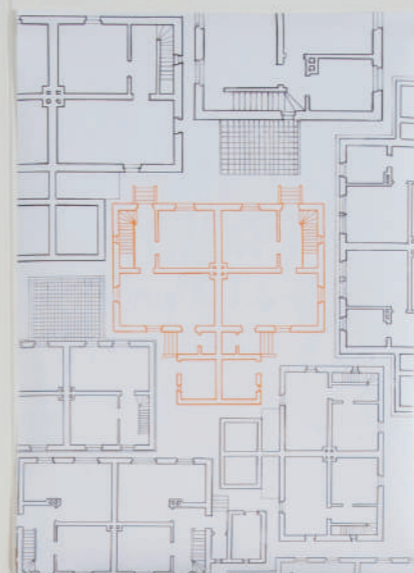


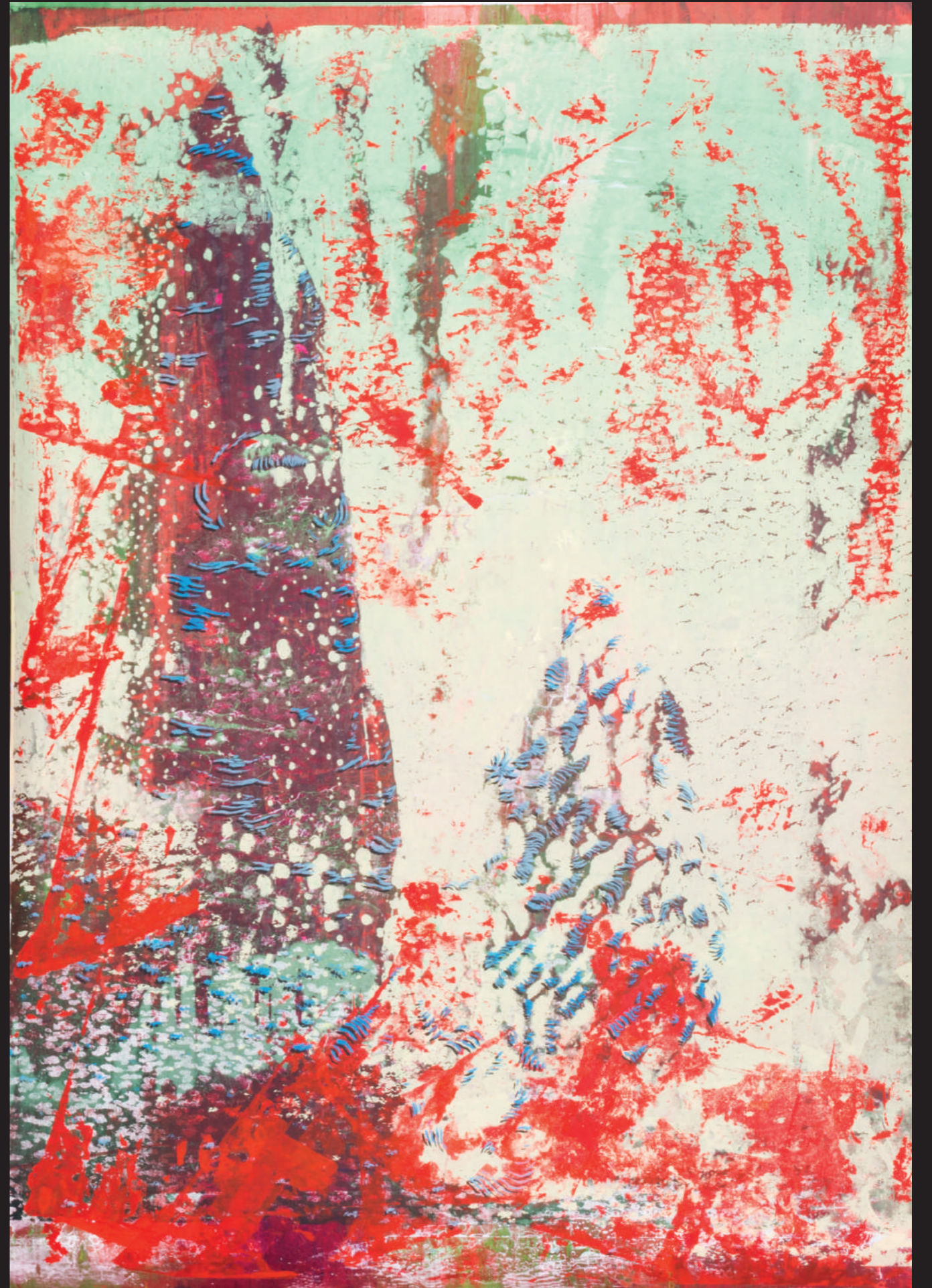






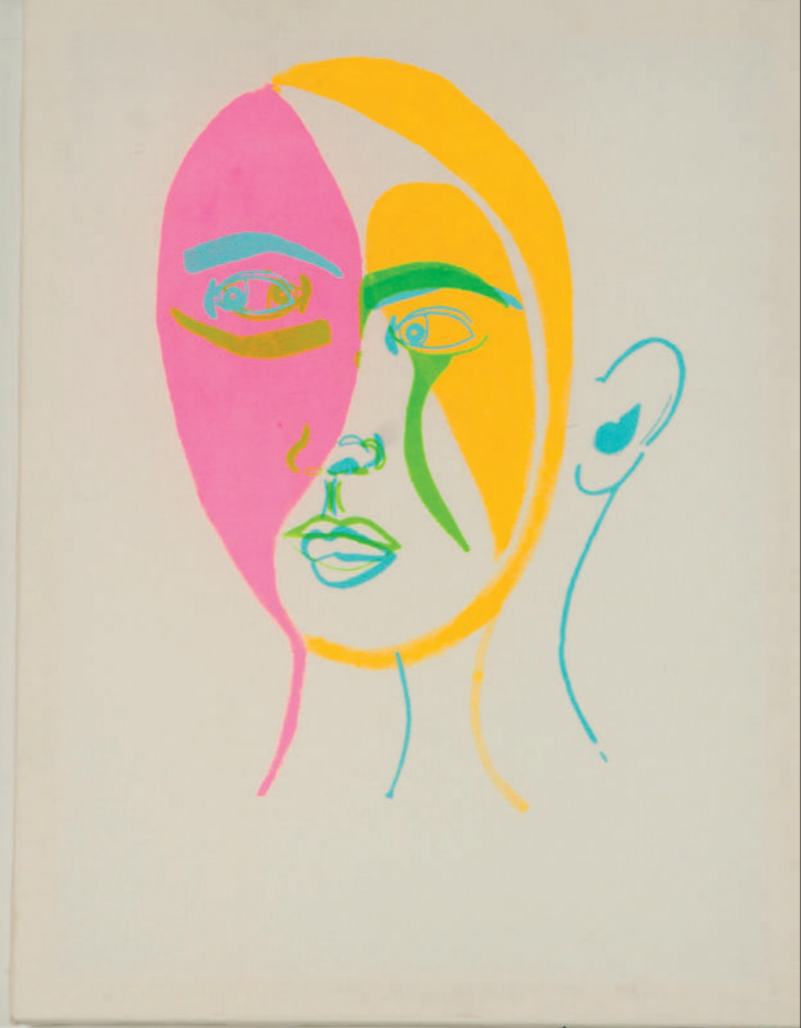










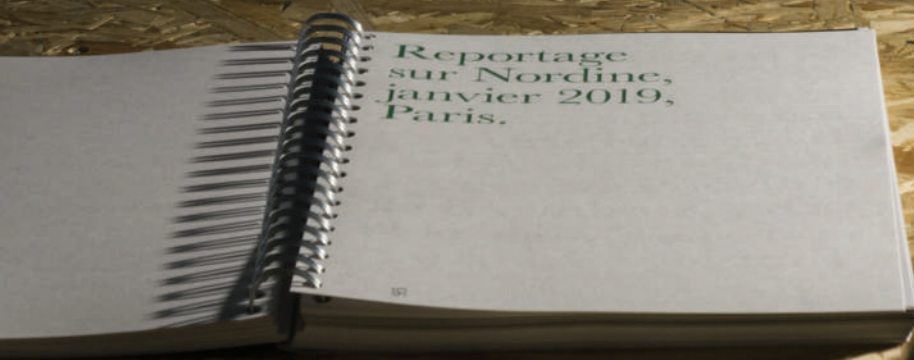




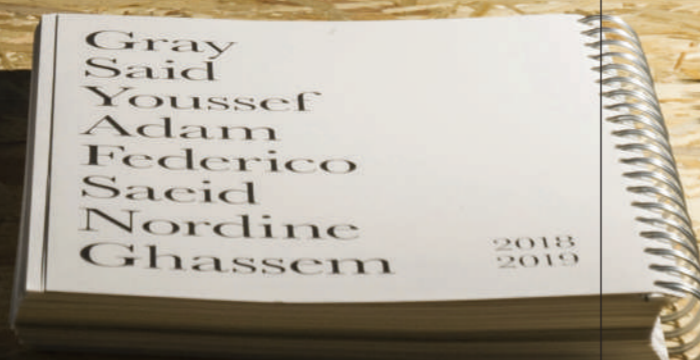




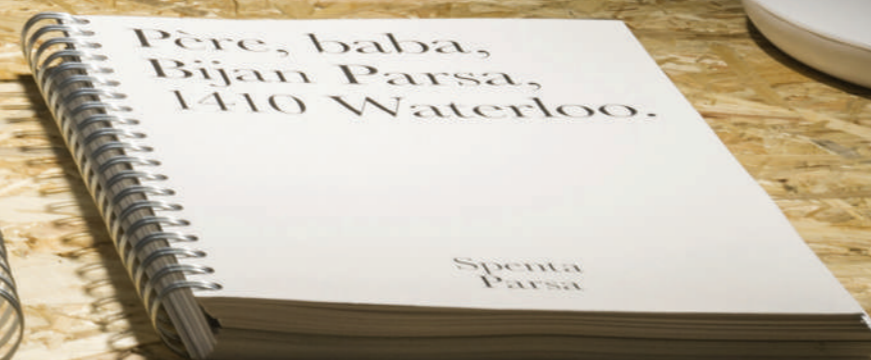
je déteste toutes ces parties de moi



Reportage
sur Nordine,
janvier 2019,
Paris.

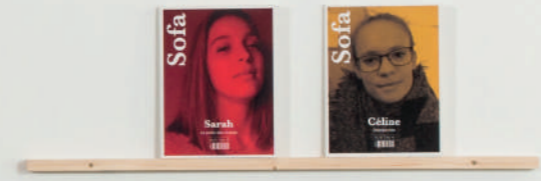


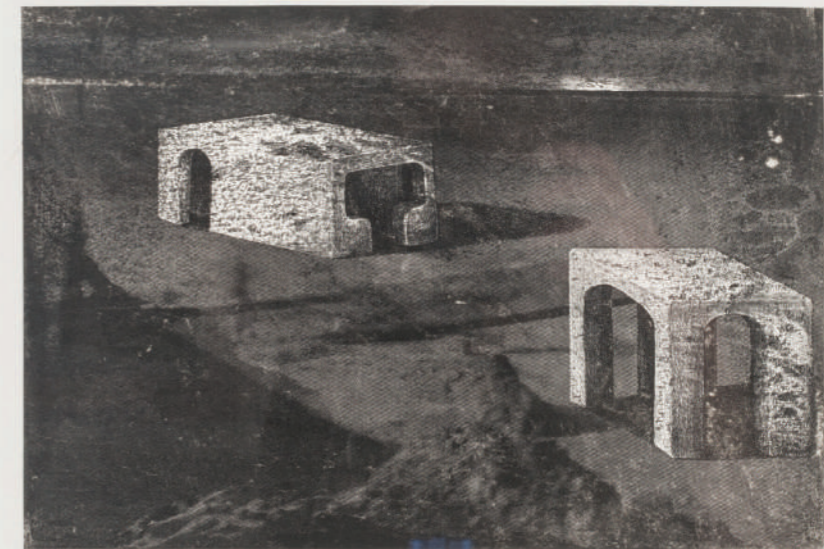
Gray
Saïd
Youssef
Adam
Federico
Saeid
Nordine
Ghassem
2018
2019



Père, baba,
Bijan Parsa,
1410 Waterloo.

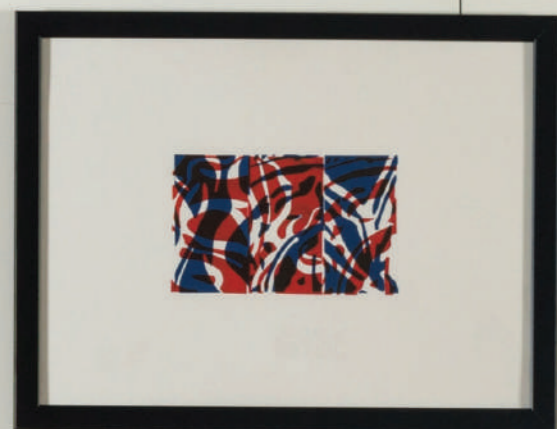
Spenta
Parsa

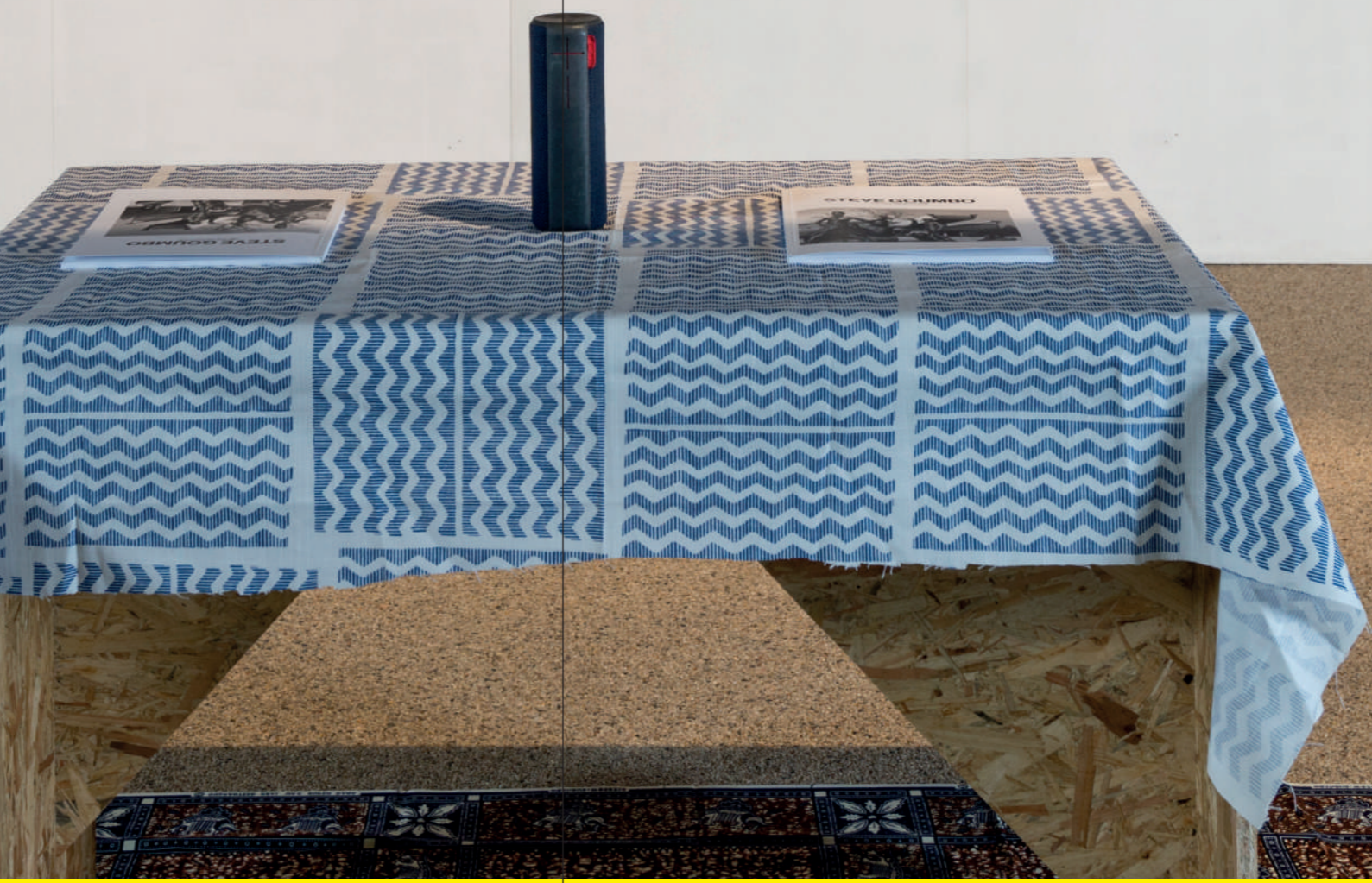
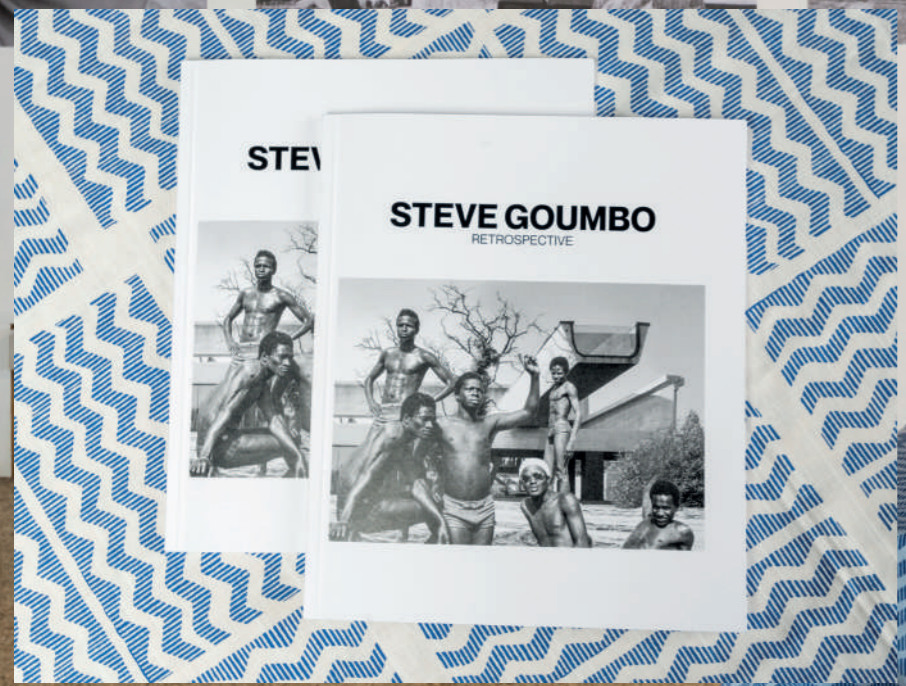












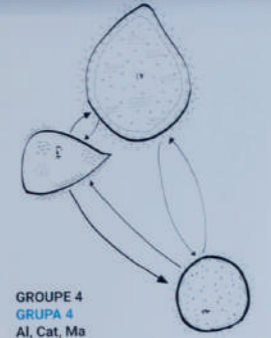


CARTE MOI_1 MAPA JA_1

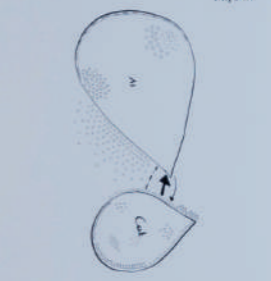


LÉGENDE, LEGENDA

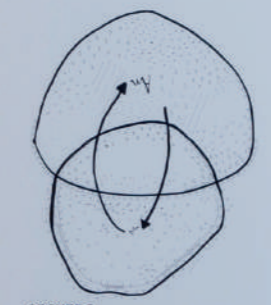
- SENSATIONS**
SENSACJE
- SENTIMENTS/EMOTIONS**
EMOCJE, SZCZUCIA
- ETATS D'ESPRIT**
STANY UMYSŁU



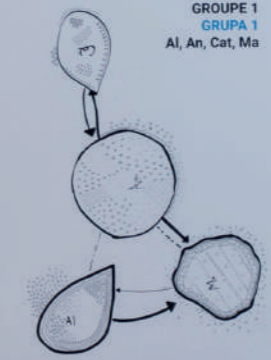
GRUPE 4
GRUPA 4
A, Cat, Ma



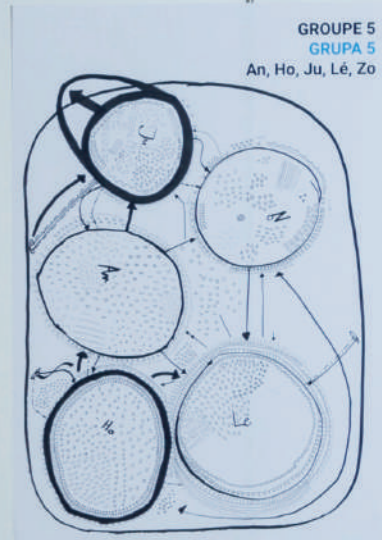
GRUPE 2
GRUPA 2
A, Cat



GRUPE 3
GRUPA 3
An, Ma



GRUPE 1
GRUPA 1
A, An, Cat, Ma

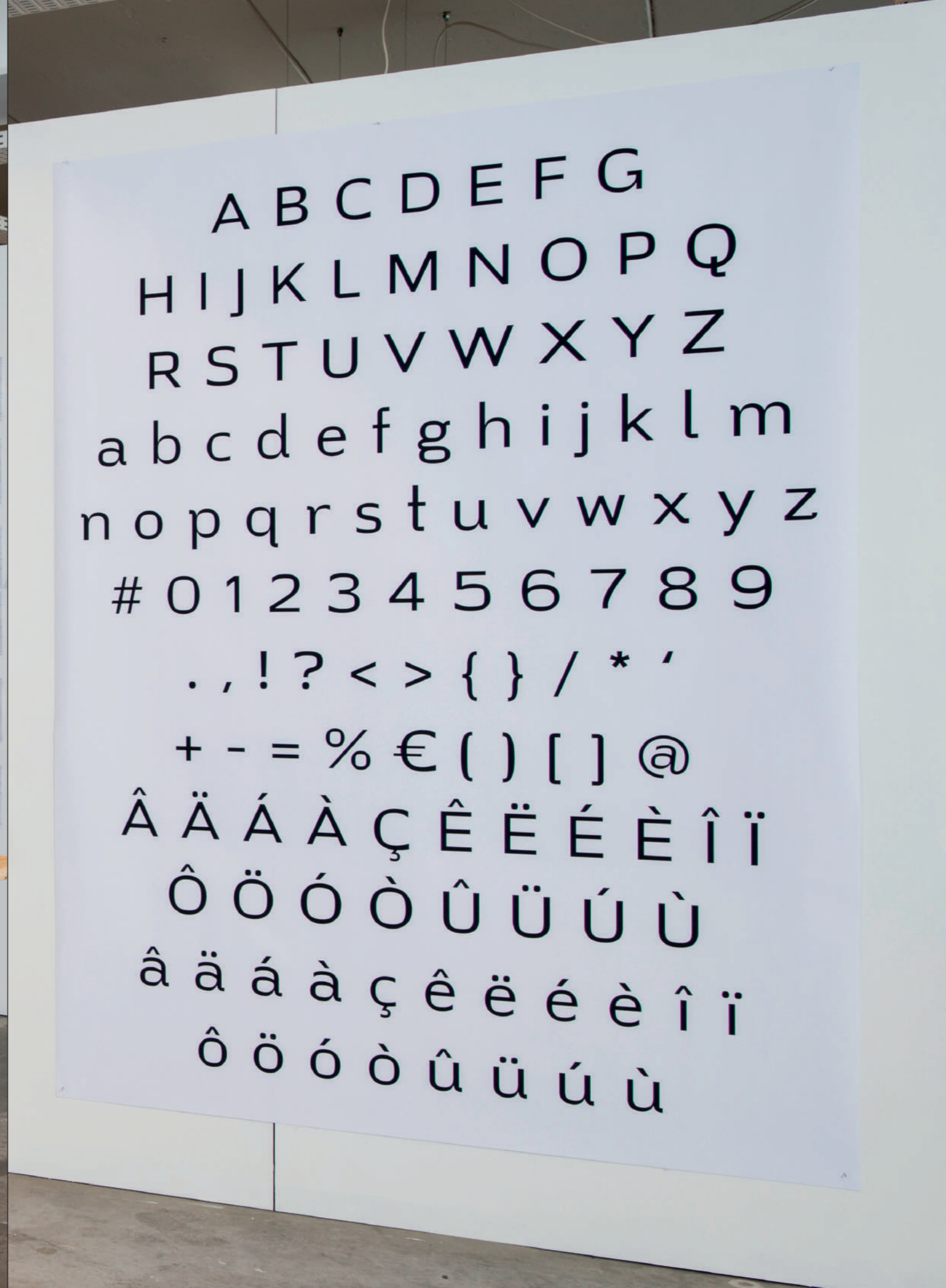


GRUPE 5
GRUPA 5
An, Ho, Ju, Lé, Zo









A B C D E F G
H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
. , ! ? < > { } / * '
+ - = % € () [] @
Â Ä Á À Ç Ê Ë É È Î Ï
Ô Ö Ó Ò Û Ü Ú Ù
â ä á à ç ê ë é è î ï
ô ö ó ò û ü ú ù

aire de la parole

aire de l'imagination

aire de stockage

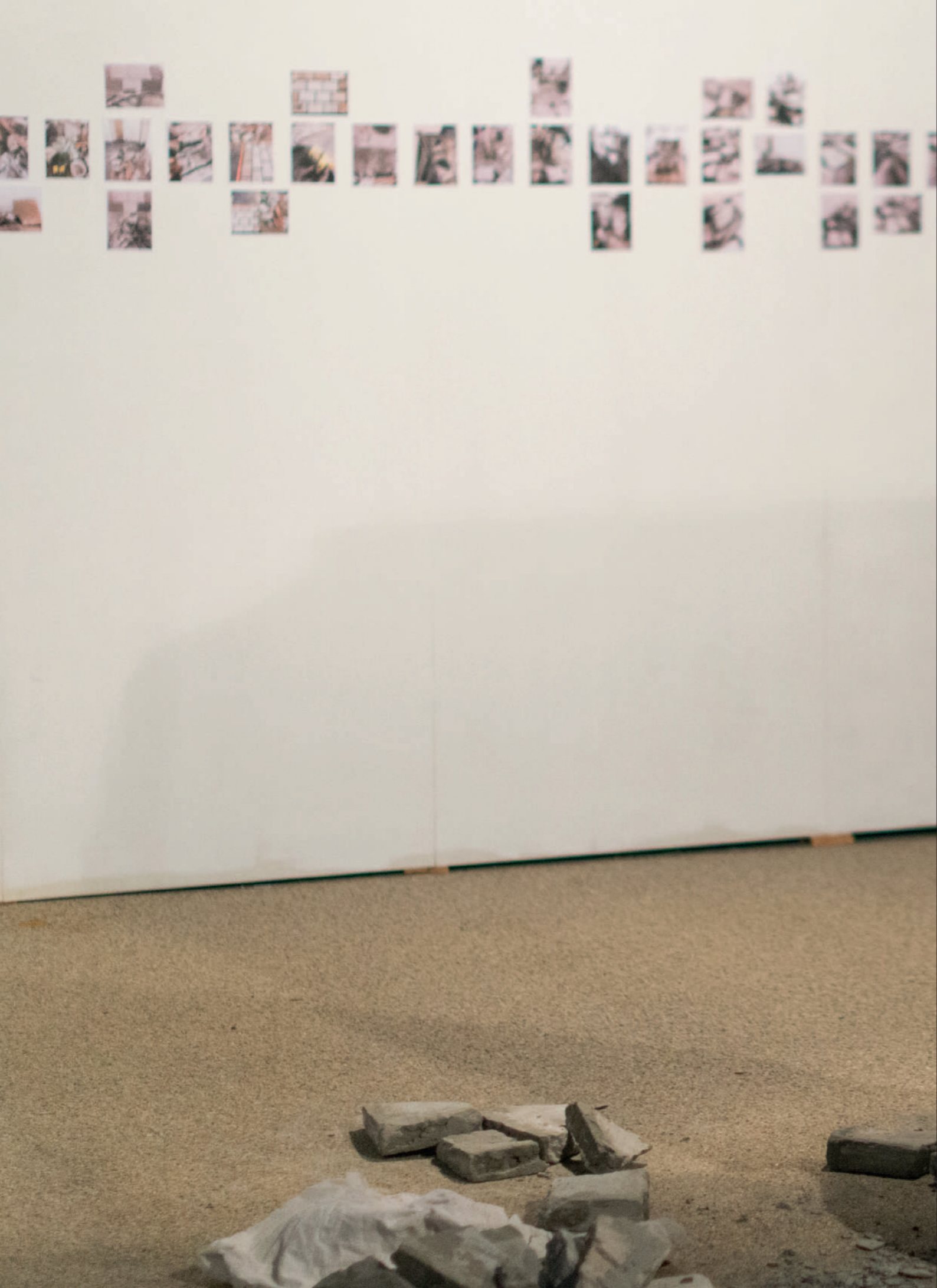
aire des souvenirs

aire de l'écoute









ÉDITEUR RESPONSABLE: CHRISTOPHE ALIX
DESIGN ÉDITORIAL ET GRAPHIQUE: ZINEB ABBASSI, AUDREY BUKEYE
UMWALI, BÉRÉNICE DE TERWANGNE, ALESSANDRO MASTRAPASQUA,
MARGAUX SALMON, RÉMY SERRANO BRÉMONT ET AURÉLIEN SMOLDERS
COORDINATION PÉDAGOGIQUE: OLIVIER BERTRAND ET RONAN DERIEZ
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES: BORIS DASHIAS-MÜNDLER (CHANTIER),
LUCAS CASTEL, MATTHIEU CAUCHY ET ROMAIN CAVALLIN (PROJETS)
CARACTÈRE TYPOGRAPHIQUE: CRICKX, OSP
LA CRICKX EST UNE RÉINTERPRÉTATION NUMÉRIQUE D'UN ENSEMBLE
DE LETTRES ADHÉSIVES DESSINÉES, COUPÉES ET DISTRIBUÉES PAR
LA BOUTIQUE PUBLI FLUOR À SCHAERBEEK, DANS LA PARTIE NORD
DE BRUXELLES. ON LES TROUVAIT EN NOMBRE SUR LES VITRINES
DES COMMERÇANTS BRUXELLOIS IL Y A QUELQUES ANNÉES.
IMPRESSION: GRAPHIUS, BELGIQUE

CETTE PUBLICATION A REÇU LE SOUTIEN DE LA COMMUNE
DE WOLUWE-SAINT-LAMBERT

DOCUMENTATION DE CETTE PUBLICATION: PUBLICATION2019.LE75.BE
EWA PUCHALSKA ET MARY RITZEN
SOUS LA COORDINATION DE ROMAIN MARULA

CE LIVRE EST DÉDIÉ À LA MÉMOIRE DE MARC WATHIEU

PROMOTION 2019

**SAHRA ABGHOUNNI
MARIE AYNAUD
ESTHER BABUN
ANNA BASILE
YASMINE BELKADHI
LISE BLANGENOIS
KELLY BRUYNINX
VINCENZO CAMILOTTO
RACHEL CASADO
SARAH COLOMBANI
DORSAN
COUSIN-SAINT-RÉMI
BORIS DASNIAS-MÜNDLER
JEANNE DE BERCEVIN
ÉLODIE DE GEEST
GÉRALDINE DE GROOTE
VICTOR DE LADONCHAMPS
CHARLOTTE DE MEY
JEANNE DELNESTE
ÉLISE DERVICHIAN
DIANA DOS SANTOS TELES
MAXENCE DOUCET
FENTAYE FLAUX
CHARLOTTE FRANCAUX
SHIRLEY FRANCKX
LOUISE GENOT
ÉLODIE
GOLDBERG JACQUEMAIN
THIBAUT GRIGNARD
LOUP GUICHARD
ANNA HÉLARY
VALENTINE JAMIS
STÉPHANE KIN
BÉNÉDICTE KRACK
ALEXANE LAFON
CORINNE LAURES
SASSOU LENOIR
CLYDE LEPAGE
SAFIA MAHDAOUI
GRACIEN MATRAY
CLOTHILDE MESPOUILLE
SPENTA PARSÀ
CLÉMENTINE RÉMY
FLORE SARAFIAN
PASCALINE SCHMIT
MARIE SOLIER
SONNY DERRETO
NIKOLINA SZERYNSKA
ROBIN TOURLOUSE
LÉA TREUIL
MICHAËL VAN WILDER
AURÉLIE VARLET
GAUTHIER WARGINAIRE
MIRELLA YOUNES**

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

**JEAN PIERRE BAUDUIN
OLIVIER BERTRAND
SÉBASTIEN BISET
JEAN-MARC BODSON
JÉRÔME COCHE
ANNE DE GELAS
STÉPHANE DE GROEF
ANNE DE JAEGER
HUGUES
DE WURSTEMBERGER
FRÉDÉRIC DELTENRE
RONAN DERIEZ
LUCILE DESAMORY
OLIVIER DUQUENNE
VINCENT
EVERARTS DE VELP
MURIEL GERHART
VITO GISONDA
MÉLANIE GODIN
ANGELIKI HAVALESIDIS
PHILIPPE JEUNIAUX
SAVVAS LAZARIDIS
MATHIEU LECOUTURIER
PATRICK LEHANCE
ALEXANDRE LERAY
ROMAIN MARULA
ROBERTA MISS
FLAVIO MONTRONE
PAUL MORIAU
ERIC MULLER
ÉLISE NEIRINCK
GERMAIN PAPILLON
CHRISTOPHE PIETTE
JONATHAN POLIART
CÉLINE PRESTAVOINE
GWENDOLINE ROBIN
VALÉRIE ROUILLIER
MICHELA SACCHETTO
DANIELLE SEYNAEVE
PIERRE SMEETS
MICHEL VEREECKEN
PAUL VAN BIESEN
FLORE VAN RYN
MARC WATHIEU**

DIRECTION

CHRISTOPHE ALIX

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

**CARINE ARÇQ
LAURENCE BERGER
NOËLLE COSTA-FUJIMOTO
FRANÇOISE COSTER
PASCALE DE COSTER
SOPHIE MAAS
BERNADETTE MERGAERTS
FLAVIO MONTRONE
JOËLLE MEYS
NOËLLA PIRON
ANTOINE RIGAUD
ELISABETH RUGGIU**

**ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE L'IMAGE**

LE 75

**SITE DEBECKER:
AV. J.-F. DEBECKER 10
1200 BRUXELLES**

**SITE GULLEDELLE:
GULLEDELLE 98
1200 BRUXELLES**